



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

PLAN DE AREA DE HUMANIDADES

AÑO:2026



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

Contenido

1. IDENTIFICACIÓN DEL PLANTEL Y DEL ÁREA	3
1.1 Datos de la institución	3
1.2 Identificación del área y los docentes	3
2. INTRODUCCIÓN	4
2.1 Contexto:	4
3. OBJETIVOS POR GRADO Y NIVELES	5
3.1. APORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE CADA NIVEL	5
3.2. OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA	5
3.3. APORTES DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS FINES DE LA EDUCACIÓN	5
3.4. OBJETIVOS GENERALES Y COMUNES PARA TODOS LOS NIVELES:	6
3.5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR	6
3.6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CICLO DE PRIMARIA	7
3.7. OBJETIVOS ESPECÍFICOS PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CICLO SECUNDARIA	8
3.8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN MEDIA ACADÉMICA:	9
3.9. PROPÓSITOS POR CONJUNTO DE GRADOS DESDE LA CONSTRUCCIÓN DE MALLAS CURRICULARES	9
3.10. OBJETIVOS TOMANDO COMO REFERENCIA LA LEY GENERAL DE EDUCACIÓN	10
3.1 Estado del área	11
Presentación general	11
Fortalezas y debilidades	11
Resultados académicos	12
1.2 Justificación	18
2. REFERENTES CONCEPTUALES	19



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

3.1 Lógico-disciplinares	19
3. LEGALES	26
4. MALLA CURRICULAR	28
4.1 Grado primero	28
4.2 Grado segundo	31
4.3 Grado tercero	34
5.5 Grado cuarto	38
4.4 Grado quinto	43
4.5 Grado sexto	47
4.6 Grado séptimo	51
4.7 Grado octavo	55
4.8 Grado noveno	58
4.9 Grado décimo	63
4.10 Grado undécimo	67
4.11 Aspectos pedagógicos, didácticos y evaluativos del área	70
4.12 Planes de mejoramiento continuo	72
5. INTEGRACIÓN CURRICULAR	72
7. ATENCIÓN A LOS ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES	78
8. BIBLIOGRAFÍA	78



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

1. IDENTIFICACIÓN DEL PLANTEL Y DEL ÁREA

1.1 Datos de la institución

NOMBRE:	Institución Educativa María Montessori
NIT:	811018519-1
NÚCLEO:	0920
DIRECCIÓN:	Cra 69ª N° 92c-87 Sede principal Cra 67 N° 93-75 Sede Escuela “La Unión”
TELÉFONO:	3004182076 Sede Principal 471 38 18 Sede Escuela “La Unión”
MUNICIPIO Y BARRIO	Municipio de Medellín, Barrio Castilla
CORREO ELECTRÓNICO:	secretaria.iemariamontessori@gmail.com

1.2 Identificación del área y los docentes

NOMBRE DEL ÁREA:	Humanidades: Lengua Castellana
INTENSIDAD HORARIA:	Primaria: cuatro horas semanales Secundaria: cinco horas semanales. Media: tres horas semanales. Nocturno: cuatro horas semanales.
Grados	
Primero	Luz Angela Zuluaga Teresa Valoyes
Segundo	Lucila García Liliana Acosta
Tercero	Diana M. Loaiza C



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

	Diana Vergara
Cuarto	Diana M. Loaiza C
Quinto	Gladys Hurtado
Sexto 1,2, 3	Luis Alzate
Séptimo 1, 2, 3	Eliud Hoyos y Tirzo Córdoba
Octavo 1, 2	Neiro Acevedo
Noveno 1, 2, 3	Eliud Hoyos y Neiro Acevedo
Décimo 1, 2	Eliud Hoyos
Once 1,2, 3	Neiro Acevedo
CLEI 2 CLEI 3 CLEI 4-1,5,6	Diana Vergara William Jaramillo

2. INTRODUCCIÓN

2.1 Contexto:

Para ubicar el nivel de desarrollo del área y las dificultades que se presentan en el proceso de enseñanza aprendizaje de la misma, partimos de algunos aspectos generales que caracterizan la población que atendemos:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

En la Institución Educativa María Montessori en 2026 atiende 14 grupos del nivel primaria y 17 de secundarial. Los estudiantes provienen de familias pertenecientes a los estratos 1, 2 y 3, hecho que tiene como factor común dificultades económicas para sostenimiento en educación, salud, alimentación, vivienda y recreación. Los padres o acudientes de la institución tienen empleos informales que los obligan a permanecer la mayor parte del día fuera de sus casas, lo que conlleva al poco o nulo acompañamiento en el proceso formativo de sus hijos. Se destacan actualmente algunos padres y madres del grado primero con mayor acompañamiento.

Otra generalidad entre los padres de familia es que están en un nivel educativo básico y esto dificulta el aporte a sus hijos, pero; igualmente se evidencian actitudes de desinterés y falta de compromiso. En ocasiones se presentan casos de intolerancia para orientar a sus hijos en las tareas escolares.

En el contexto familiar ubicamos asentamientos de grupos desplazados y lo que esto significa en la fractura del concepto de familia y comunidad, además presentan variedad de etnias y expresiones culturales diversas. Lo mismo que la ubicación de grupos al margen de la ley en los sectores en que viven, y lo que esto afecta en torno a sus relaciones y movilidad.

Se considera entonces que estos aspectos familiares y sociales afectan el adecuado desarrollo escolar de los estudiantes en su desempeño académico general y en particular en el área de Humanidades: Lengua Castellana. A continuación, detallaremos algunas fortalezas, debilidades y las metas que nos proponemos para mejorar y elevar el nivel académico y formativo de nuestros estudiantes:

FORTALEZAS

- •Producción de textos básicos en forma oral y escrita.
- •Desarrollo bajo de las habilidades lecto-escriturales.
- •Baja comprensión lectora en todos sus niveles.
- •Empleo del diálogo y la argumentación para asumir una posición.
- •Muestra de habilidades creativas con su participación en actividades lúdicas, recreativas y culturales.
- •Reconocimiento de autoridad hacia los docentes por su manejo de conocimiento
- en el área.
- •Muestras de avance en el proceso del área secuencialmente de primaria a bachillerato.
- •Expresión de un porcentaje de estudiantes, de interés en el aprendizaje, manejo y aplicación de conceptos fundamentales del área.



DEBILIDADES

- Bajo acompañamiento de los padres en el proceso de aprendizaje, debido a su bajo nivel intelectual y cultural.
- Desarticulación familiar y por ende el criterio de autoridad desdibujado.
- Falta de hábitos de estudio y de responsabilidades.
- Deficiencia en el cumplimiento de tareas debido a la apatía y el desinterés por el estudio y el desarrollo intelectual.
- Dificultad para representar grafía clara.
- Baja riqueza lexical.
- Bajos capacidad de comprensión lectora en todos sus niveles.
- Dificultades en el avance de la adquisición de los diferentes niveles de comprensión lectora
- Dificultad en los dispositivos básicos de aprendizaje (atención, concentración, memoria y escucha).
- Desinterés para analizar, argumentar y crear conceptos.
- Dificultad para la escritura de textos coherentes.
- Dificultades en la lectura en voz alta debido a las falencias en la entonación y la utilización de los signos de puntuación.
-

OBJETIVOS POR GRADO Y NIVELES

3.1. APOORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE CADA NIVEL

El área de Lengua Castellana pretende fomentar por medio de sus actividades pedagógicas la personalidad y la autonomía, la conciencia en valores como ciudadanos responsables del mundo que los rodea, el conocimiento de sí y de los demás, la solidaridad, el trabajo bien hecho, y el respeto por la identidad cultural.

32. OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA

Fomentar en la institución educativa, prácticas Lingüísticas para desarrollar las habilidades comunicativas: leer, comprender, escribir, escuchar, hablar, expresarse correctamente y argumentar en contra o en pro de una teoría determinada que permita establecer formas cognitivas en los dicentes, las cuales determinen caminos concretos hacia la búsqueda de nuevos paradigmas en sujetos autónomos capaces de pensar, construir, interpretar y transformar su entorno, a partir del uso del lenguaje.



3.3. APORTES DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS FINES DE LA EDUCACIÓN

El propósito fundamental del Plan de Área es avanzar hacia los procesos de calidad en las prácticas pedagógicas y educativas en general, asumiendo el rol de orientadores, propiciadores de ambientes de participación, de intercambios con carácter flexible, permitiendo la presencia de los intereses y los saberes de los otros.

El Docente se constituye en un gestor que indaga y cuestiona, es un medidor sociocultural, para que las comunidades educativas desplieguen su creatividad y ejerzan la autonomía como condición necesaria en el compromiso personal e Institucional, donde se promueve el pleno desarrollo de la personalidad, la formación en el respeto a la vida y los demás derechos humanos, la participación, el respeto a la autoridad legítima, la adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos, el estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica, el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica, y la adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente.

3.4. OBJETIVOS GENERALES Y COMUNES PARA TODOS LOS NIVELES:

- a) Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes;
- b) Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos;
- c) Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad;
- d) Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable;
- e) Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional;
- f) Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional;
- g) Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo, y
- h) Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

3.5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

- a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía;



- b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas;
- c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje;
- d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria;
- e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;
- f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos;
- g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social;
- h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento;
- i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y
- j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

3.6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CICLO DE PRIMARIA

Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

- a) La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista.
- b)
- b) El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico;
- c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;
- d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;
- e) El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos;
- f) La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad;



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

- g) La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad;
- h) La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente.
- i) El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico;
- j) La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre.
- k) El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana.
- l) La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura.
- m) La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera;
- n) La iniciación en el conocimiento de la Constitución Política, y
- ñ) La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

3.7. OBJETIVOS ESPECÍFICOS PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CICLO SECUNDARIA

Los cuatro (4) grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de secundaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

- a) El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.
- b) La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.
- c) El desarrollo de las capacidades para el razonamiento lógico, mediante el dominio de los sistemas numéricos, geométricos, métricos, lógicos, analíticos, de conjuntos de operaciones y relaciones, así como para su utilización en la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, de la tecnología y los de la vida cotidiana;
- d) El avance en el conocimiento científico de los fenómenos físicos, químicos y biológicos, mediante la comprensión de las leyes, el planteamiento de problemas y la observación experimental;
- e) El desarrollo de actitudes favorables al conocimiento, valoración y conservación de la naturaleza y el ambiente;



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

- f) La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas;
- g) La iniciación en los campos más avanzados de la tecnología moderna y el entrenamiento en disciplinas, procesos y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil;
- h) El estudio científico de la historia nacional y mundial dirigido a comprender el desarrollo de la sociedad, y el estudio de las ciencias sociales, con miras al análisis de las condiciones actuales de la realidad social.
- i) El estudio científico del universo, de la tierra, de su estructura física, de su división y organización política, del desarrollo económico de los países y de las diversas manifestaciones culturales de los pueblos.
- j) La formación en el ejercicio de los deberes y derechos, el conocimiento de la Constitución Política y de las relaciones internacionales.
- k) La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales.
- l) La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera
- m) La valoración de la salud y de los hábitos relacionados con ella.
- n) La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información y la búsqueda de nuevos conocimientos con su propio esfuerzo, y
- ñ) La educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.

3.8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN MEDIA ACADÉMICA:

- a) La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando.
- b) La profundización en conocimientos avanzados de las ciencias naturales.
- c) La incorporación de la investigación al proceso cognoscitivo, tanto de laboratorio como de la realidad nacional, en sus aspectos natural, económico, político y social.
- d) El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento de acuerdo con las potencialidades e intereses.
- e) La vinculación a programas de desarrollo y organización social y comunitaria, orientados a dar solución a los problemas sociales de su entorno.
- f) El fomento de la conciencia y la participación responsables del educando en acciones cívicas y de servicio social.
- g) La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad, y



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

h) El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b) del artículo 20, c) del artículo 21 y c), e), h), i), k), ñ) del artículo 22 de la presente Ley.

Para el logro de los objetivos de la educación media académica serán obligatorias y fundamentales las mismas áreas de la educación básica en un nivel más avanzado, además de las ciencias económicas, políticas y la filosofía.

PARÁGRAFO. Aunque todas las áreas de la educación media académica son obligatorias y fundamentales, las instituciones educativas organizarán la programación de tal manera que los estudiantes puedan intensificar, entre otros, en ciencias naturales, ciencias sociales, humanidades, arte o lenguas extranjeras, de acuerdo con su vocación e intereses, como orientación a la carrera que vayan a escoger en la educación superior.

3.9. PROPÓSITOS POR CONJUNTO DE GRADOS DESDE LA CONSTRUCCIÓN DE MALLAS CURRICULARES

1º, 2º y 3º: Finalizando el grado tercero y después de haber participado en todo el proceso de formación se espera que las y los estudiantes vivencien su capacidad creativa, lúdica y el desarrollo de habilidades comunicativas para escuchar, hablar, leer, comprender, escribir y expresarse correctamente, mediante la lectura de cuentos, fábulas, poemas, relatos, leyendas, juegos de palabras, retahílas, actos de habla, entre otros, con el fin de afianzar los procesos de comprensión y producción textual. (Mallas curriculares 2009).

4º y 5º: Concluido el grado quinto se podrá evidenciar en las y los estudiantes su capacidad creativa en la comprensión y producción de textos orales y escritos de tipo narrativo, lírico y dramático, teniendo en cuenta, las reglas básicas del proceso comunicativo y los usos de la lengua, buscando fortalecer las habilidades básicas de comunicación y los niveles de comprensión de lectura literal, inferencial e intertextual. (Mallas curriculares 2009).

6º y 7º: Al terminar el grado séptimo, se podrá evidenciar el manejo que hacen las y los estudiantes, tanto de la estructura básica de los diversos tipos de textos, como del conocimiento de la tradición oral y su importancia en el contexto colombiano, mediante la lectura comprensiva de obras de la literatura precolombina, la producción escritural, la narración fluida y la escucha activa, con el fin de fortalecer las habilidades básicas comunicativas, apreciar parte del legado cultural y valorar la identidad. (Mallas curriculares 2009).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

8° y 9°: Terminado el ciclo del grado noveno, se espera que las y los estudiantes, pongan en práctica su la capacidad crítica, reflexiva y analítica, frente al análisis de obras literarias latinoamericanas y de la información que circula en los medios masivos de comunicación, mediante el uso oral y escrito de diversos tipos de textos, enfatizando en el argumentativo, con el fin que identifiquen, comprendan y planteen soluciones a los problemas culturales, políticos, ideológicos, económicos, propios del contexto. (Mallas curriculares 2009)

10° y 11°: Finalizando el grado undécimo, las y los estudiantes tendrán la capacidad y la destreza para manejar diversos lenguajes, que le permitan poner en juego su habilidad creativa, reflexiva y crítica, frente a situaciones reales del contexto en el cual se mueve, a través del análisis de obras representativas de la literatura universal y de las problemáticas propias de la contemporaneidad, que suponen la comprensión y producción textual. (Mallas curriculares 2009).

3.10. OBJETIVOS TOMANDO COMO REFERENCIA LA LEY GENERAL DE EDUCACIÓN

Objetivos comunes de todos los niveles, objetivos generales y específicos por niveles (Preescolar, Educación básica y Educación media técnica y académica)

Considerando que es objeto primordial de todos y cada uno de los niveles educativos la formación integral de los educandos y que en el desarrollo del niño como ser social, la lengua desempeña la función más importante, entendiendo que es a través de ella que se le transmiten los modelos de vida, que aprende a desempeñarse como miembro de una sociedad y a adoptar su cultura, sus modos de pensar y de actuar, sus creencias y sus valores, en el presente proyecto de lenguaje se contribuirá directa e indirectamente al apoyo de acciones estructuradas encaminadas a desarrollar los siguientes aspectos, formulados como objetivos y conforme los distintos niveles educativos.

4. Estado del área

Presentación general

La gran mayoría de los estudiantes de la Institución Educativa María Montessori, pertenecen a un nivel socio-económico entre bajo y medio, y viven en un entorno que no facilita del todo el acceso a bibliotecas, medios didácticos y electrónicos como multimedia y la Internet, lo que no les posibilita facilidad en los procesos de aprendizaje.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

En el área de humanidades encontramos estudiantes de todos los niveles (grado cero a grado once), con población especial: deficiencias de audición y problemas del habla y población con capacidades excepcionales, quienes requieren de apoyos pedagógicos acordes con sus necesidades específicas.

Fortalezas y debilidades

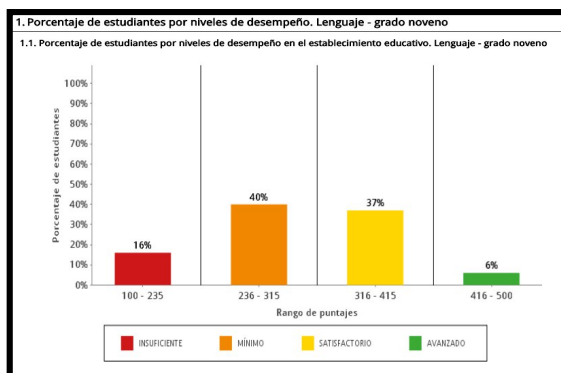
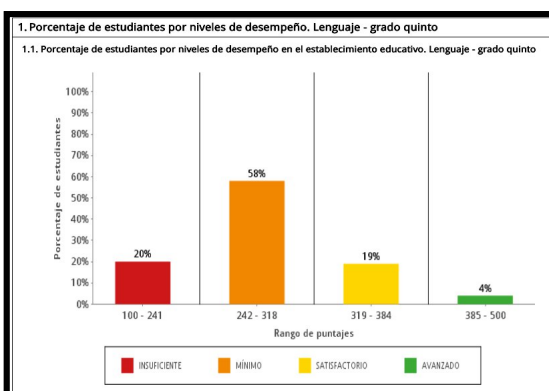
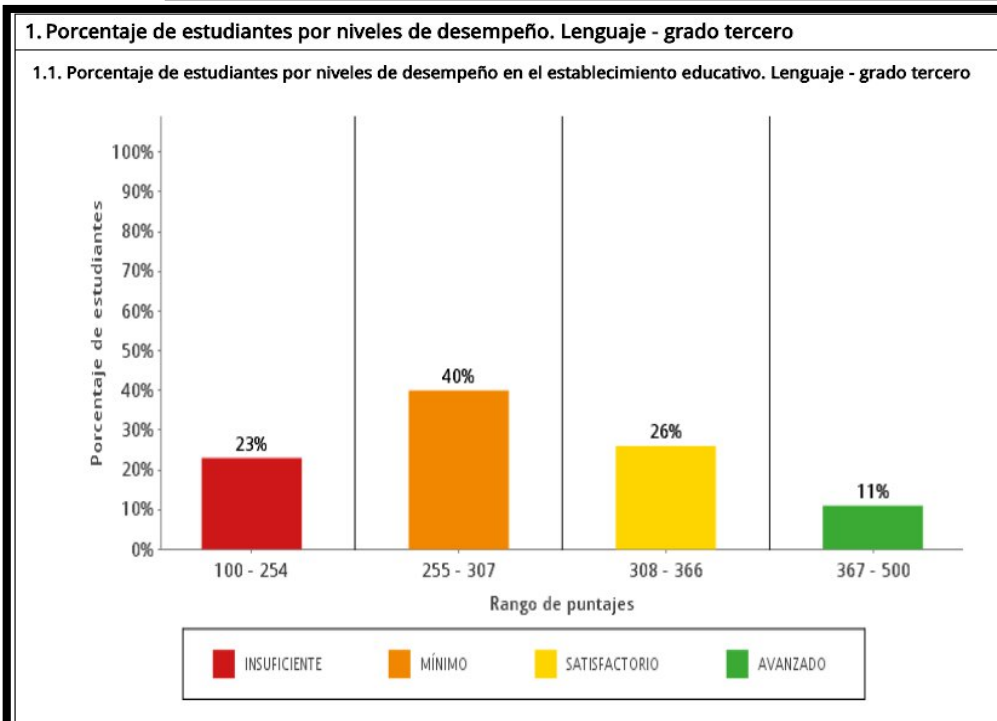
Se evidencian fortalezas como:

- Participan activamente de las discusiones y ejercicios de clase.
- Son puntuales en el inicio de las clases.
- Relacionan los conceptos estudiados con otros contextos y disciplinas del conocimiento.
- En su gran mayoría poseen disciplina de trabajo y asumen con actitud responsable su proceso formativo.
- Algunos son seguros de sí mismos en ejercicios de expresión oral y de socialización frente al grupo.
- En general son respetuosos y asumen con seriedad su rol como estudiantes.
- Sin embargo, encontramos las siguientes debilidades:
- Algunos estudiantes poseen dificultades de atención y se desconcentran fácilmente, sus hábitos de lectura son escasos y no encuentran placer o agrado por este ejercicio.
- Constantemente algunos estudiantes pasan de ser críticos y/o reflexivos a cuestionar todo sin argumentos o justificaciones aparentes.
- Sus expresiones (verbales y no verbales) indisponen en algunas ocasiones el adecuado desarrollo de las actividades.
- Los niveles de apropiación y elaboración textual y discursiva son elementales, poseen un limitado hábito de escritura; la caligrafía y la ortografía son aspectos que se deben reforzar.
- Proponemos desarrollar diversos y constantes ejercicios de lectura guiada (en voz alta, individual, grupal) dentro del aula para generar hábitos. Generar discusiones grupales sobre las posiciones personales y las argumentaciones válidas para asumirlas.
- Propiciar espacios muy personales y propios de construcción de sentido a través de distintos lenguajes tanto verbales como no verbales.
- Plantear constantes ejercicios de escritura reflexiva sobre el desarrollo de la misma clase y de sus ideas más significativas de la misma.
- Motivar el uso adecuado de la lengua desde lo escrito y lo oral.



Resultados académicos

RESULTADOS PRUEBAS ICFES –LENGUAJE 2017



Lectura cualitativa de los resultados obtenidos en grados 3°, 7°, 9° (2017)

La Gráfica 1.1 muestra el porcentaje de estudiantes del establecimiento educativo en cada uno de los niveles de desempeño definidos para el área y grado evaluado. Los datos presentados están aproximados a un número entero, por lo que es posible que los porcentajes no sumen exactamente 100%.

Los niveles de desempeño consisten en una descripción cualitativa sobre lo que el estudiante es capaz de hacer cuando se enfrenta a preguntas de distintos rangos de dificultad, en una situación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

de contexto específica.

Utilice esta información para analizar, entre otros, los siguientes aspectos:

- ¿En qué nivel de desempeño encuentra el porcentaje más alto de estudiantes?
- ¿Cuál es el porcentaje de estudiantes ubicado en Insuficiente?, ¿en Mínimo? y ¿en Satisfactorio? Según las descripciones de los niveles de desempeño, ¿qué competencias debe fortalecer para que los estudiantes ubicados en Insuficiente pasen a Mínimo? y ¿qué competencias requieren los estudiantes ubicados en Satisfactorio para pasar al nivel Avanzado?

Debido a algunos cambios orientados a la implementación de la calificación individual, y con el fin de mantener la comparabilidad de los resultados, la escala de los puntajes se ha transformado. Dichas transformaciones obedecen a métodos de equiparación, los cuales buscan hacer comparables resultados de una prueba en diferentes aplicaciones haciendo que se presentaran cambios en los puntos de corte que definen los niveles de desempeño. Vale la pena aclarar que estas transformaciones no se han reflejado en la definición de los rangos que definen los niveles de desempeño, ni tampoco en la publicación de resultados de 2016, pero sí en la generación de los mismos. Es decir, no representa ningún cambio en los resultados publicados (promedios, desviación estándar, porcentajes por niveles de desempeño, etc.) sino en las etiquetas que aparecían en los niveles de desempeño en los distintos reportes. Los puntos de corte que fueron utilizados internamente para la generación de resultados se actualizaron en las guías de orientación, publicación de resultados y demás reportes, con el fin de dar transparencia a los procesos, de cara a la generación y publicación de resultados de la prueba Saber 3°, 5° y 9° 2017.

PARA ACTUALIZAR

BÁSICA PRIMARIA

GRADO 1°	TOTAL ESTUDIANTES	NO APROBADOS			PORCENTAJE		
PERIODO 1	116	13	12	13	33.3%	30.7%	34.2%
PERIODO 2		9	10	6	23%	25.6%	15.7%
PERIODO 3		7	12	6	17.9%	30.7%	15.7%

GRADO 2°	TOTAL ESTUDIANTES	NO APROBADOS			PORCENTAJE		
PERIODO 1	108	5	7	3	13.5%	19.4%	8.3%
PERIODO 2		3	8	4	8.1%	22.2%	11.1%
PERIODO 3		7	7	7	18.9%	19.4%	19.4%

GRADO 3°	TOTAL ESTUDIANTES	NO APROBADOS			PORCENTAJE		
PERIODO 1	113	6	0	10	15.3%	0%	25%
PERIODO 2		10	1	8	25.6%	2.9%	20%



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

PERIODO 3		9	1	7	23%	2.9%	17.5%
-----------	--	---	---	---	-----	------	-------

GRADO 4°	TOTAL ESTUDIANTES	NO APROBADOS			PORCENTAJE		
PERIODO 1	94	5	5	9	16.1%	15.6%	29%
PERIODO 2		3	6	5	9.6%	18.7%	16.1%
PERIODO 3		6	6	6	19.3%	18.7%	19.3%

GRADO 5°	TOTAL ESTUDIANTES	NO APROBADOS		PORCENTAJE	
PERIODO 1	78	8	19	20%	50%
PERIODO 2		2	3	5%	7.8%
PERIODO 3		9	7	22.5%	18.4%

BÁSICA SECUNDARIA

GRADO 6°	TOTAL ESTUDIANTES	NO APROBADOS			PORCENTAJE		
PERIODO 1	102	8	5	6	22.8%	15.1%	17.1%
PERIODO 2		11	7	12	31.4%	21.2%	34.2%
PERIODO 3		11	7	12	31.4%	21.2%	34.2%

GRADO 7°	TOTAL ESTUDIANTES	NO APROBADOS			PORCENTAJE		
PERIODO 1	96	11	8	8	34.3%	25%	25%
PERIODO 2		19	19	17	59.3%	59.3%	53.1%
PERIODO 3		19	13	12	59.3%	40.6%	37.5%

GRADO 8°	TOTAL ESTUDIANTES	NO APROBADOS			PORCENTAJE		
PERIODO 1	100	7	2	6	20.5%	6%	18.1%
PERIODO 2		17	5	7	50%	15.1%	21.2%
PERIODO 3		15	10	7	44.1%	30.3%	21.2%

GRADO 9°	TOTAL ESTUDIANTES	NO APROBADOS			PORCENTAJE		
PERIODO 1		2	2	13	8.6%	9%	52%



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

PERIODO 2	60	4	4	10	17.3%	18.1%	40%
PERIODO 3		5	7	10	21.7%	31.8%	40%

GRADO 10°	TOTAL ESTUDIANTES	NO APROBADOS		PORCENTAJE	
PERIODO 1	61	11	16	37.9%	50%
PERIODO 2		4	1	13.7%	3.1%
PERIODO 3		6	9	20.6%	28.1%

GRADO 11°	TOTAL ESTUDIANTES	NO APROBADOS		PORCENTAJE	
PERIODO 1	50	1	11	5%	44%
PERIODO 2		0	1	0%	4%
PERIODO 3		2	10	10%	40%

Análisis de los resultados de las pruebas saber durante los últimos años

Durante los años 2013, 2014 y 2015 la institución educativa presenta los siguientes resultados en el área de lenguaje según las pruebas saber 3°, saber 5°, saber 9° y saber 11°. Estas pruebas fueron analizadas bajo los componentes de progreso y desempeño.

Progreso	% de estudiantes en nivel insuficiente		
	2015	2016	2017
	Lenguaje	Lenguaje	Lenguaje
SABER 3°	9%	13%	23%
SABER 5°	37%	17%	20%
SABER 9°	23%	17%	16%
% de estudiantes de 11 en el quintil más bajo			
SABER 11°	21%	9%	5%

Progreso	% de estudiantes en nivel mínimo		
	2015	2016	2017
	Lenguaje	Lenguaje	Lenguaje
SABER 3°	53%	24%	40%



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

SABER 5°	38%	38%	58%
SABER 9°	43%	51%	40%
% de estudiantes de 11 en el quintil más bajo			
SABER 11°	%	%	%

Progreso	% de estudiantes en nivel satisfactorio		
	2015	2016	2017
	Lenguaje	Lenguaje	Lenguaje
SABER 3°	31%	48%	26%
SABER 5°	22%	36%	19%
SABER 9°	32%	29%	37%
% de estudiantes de 11 en el quintil más bajo			
SABER 11°	%	%	%

Progreso	% de estudiantes en nivel avanzado		
	2015	2016	2017
	Lenguaje	Lenguaje	Lenguaje
SABER 3°	8%	15%	11%
SABER 5°	3%	9%	4%
SABER 9°	1%	3%	6%
% de estudiantes de 11 en el quintil más bajo			
SABER 11°	21%	9%	5%



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

Desempeño		NUESTRA INSTITUCIÓN	
		PROMEDIO 2016	PROMEDIO 2017
SABER 3°	Lenguaje	316	296
SABER 5°	Lenguaje	305	282
SABER 9°	Lenguaje	299	306
SABER 11°	Lenguaje	%	%

1.1 Justificación

Al analizar detenidamente el proceso enseñanza – aprendizaje se concluye que lo más importante es que el estudiante se desempeñe con éxito en las cuatro habilidades comunicativas: leer, escribir, hablar, escuchar; por lo tanto, se busca que los estudiantes capten la importancia de la lectura y lo necesario que es leer comprensivamente; para ello hay que analizar, comparar, deducir y tomar notas. Este es un proceso que se va desarrollando paulatinamente y tiene una retroalimentación constante. El hombre como tal no termina de aprender, profundiza y amplia conocimientos dependiendo del grado de madurez al que se vaya llegando. Una lectura comprensiva lleva necesariamente a hacer buen uso de la palabra escrita y hablada. El estudiante se apropia de una manera clara y analítica de los contenidos y desarrolla estrategias que se adapten a sus necesidades para lograr desarrollar su conocimiento.

En estos momentos de cambios profundos se busca y privilegia el saber hacer y el aprender a aprender. Es pues el área de Humanidades: Lengua castellana, un punto focal para el desarrollo integral del individuo. Se estimula el quehacer y la reflexión personal en el descubrimiento y la construcción del conocimiento, alrededor de los procesos de significación que el ser humano desarrolla en la vida cotidiana, en el análisis de la lengua, en la creación literaria y en el manejo e interpretación de signos no lingüísticos.

Es menester facilitarle al estudiante el desarrollo máximo de su pensamiento estimulando los dispositivos básicos de aprendizaje y las habilidades de pensamiento a través de actividades pensadas y claramente definidas.

Así, se prepara a los estudiantes para que desarrollen estrategias que los ayuden a enfrentar problemas de conocimiento de la vida diaria y situaciones imprevistas utilizando la información de que se dispone; extraer conclusiones de una información dada, analizar las cosas y las ideas desde diferentes puntos de vista, expresar la valoración que le merecen las situaciones, hechos, cosas o personas, recoger información suficiente y considerar diversas alternativas para tomar decisiones



REFERENTES CONCEPTUALES

2.1 Lógico-disciplinares

El aprendizaje del lenguaje se organiza en una estructura relacionada con el objeto de estudio, de conocimiento, conceptualizaciones, paradigmas teóricos reconocidos, métodos y procedimientos acordes con concepciones como: lenguaje, significación y educación en respuesta a dinámicas socio-históricas y culturales transformadoras que permitan redefinir y reorientar el objeto de estudio mediante propuestas pedagógicas e investigativas contextualizadas en campos de conocimientos interdisciplinares para el aprendizaje.

El lenguaje como facultad que ha marcado la evolución del ser humano, le ha permitido a este interpretar el mundo y transformarlo, expresar sentimientos, construir y adquirir conocimientos creando un universo de significados vitales para dar respuesta al porqué de la existencia en un momento específico de la historia. Es además, la única manera con que cuenta el ser humano para interactuar con el mundo, tiene un doble valor, subjetivo y social. Lo subjetivo, como herramienta cognitiva le permite al sujeto tomar posesión de la realidad y conciencia de sí mismo. Lo social se logra en la medida que le permite establecer y mantener relaciones sociales con sus semejantes, construir espacios conjuntos para su difusión y permanente transformación.

Las concepciones del lenguaje deben orientarse a una permanente reconceptualización apoyada en procesos de investigación, hacia “la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en, y desde el lenguaje” (MEN, 1998, p.46); estos procesos de significación, están mediados por actos de habla, inscritos en actos comunicativos reales fundamentados en aspectos sociales, éticos y culturales de las comunidades. La significación se entiende como una dimensión orientada a diferentes procesos de sentidos y significados humanos del mundo que nos rodea, con las interacciones con los otros y con procesos vinculantes de la cultura y sus saberes, transformando la experiencia humana en significación.

El Lenguaje en términos de significación y comunicación, implica tanto una perspectiva sociocultural como lingüística. La lingüística enfatiza en la lengua como uno de los códigos formados por sistemas de signos lingüísticos que se aprende desde la interacción con el otro y la necesidad del uso en la práctica en contextos auténticos, donde la lengua se convierte en un patrimonio cultural que contribuye a la construcción simbólica del sujeto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

Desde esta perspectiva, la pedagogía del lenguaje plantea superar el carácter técnico-instrumental con que se orientan las cuatro habilidades comunicativas asociadas a la lengua (de comprensión: escuchar-leer; de producción hablar-escribir); se trata entonces, de encontrar su verdadero sentido en función de los procesos de significación y fortalecer su trabajo en función de la construcción de significado y sentido en los actos de comunicación reales.

Ahora bien, estas cuatro habilidades se integran a una concepción compleja de la lengua, en donde el acto de leer es asumido como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, en tanto va más allá de la búsqueda del significado y en última instancia configura al sujeto lector crítico que requiere la sociedad actual. Este proceso debe apoyarse en las teorías lingüísticas, cognitivas, literarias y competencias específicas que permitan significar y comunicar en un acto comunicativo donde la lengua no puede entenderse como un instrumento, como un medio para, la lengua es el mundo, la lengua es la cultura.

Escribir, por su parte, es un proceso social e individual en el que se configuran mundos y se ponen en juego saberes, experiencias, competencias, intereses de los sujetos involucrados en todo acto educativo y formativo; determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que lo caracteriza. Escribir es crear mundos posibles, desde la perspectiva significativa y semiótica del proceso.

En cuanto a las habilidades de escuchar y hablar, se deben comprender de manera similar a las anteriores, en función de la significación, la interpretación y la producción de sentidos. Escuchar involucra elementos pragmáticos como: el reconocimiento de la intención del hablante, del contexto social, cultural e ideológico desde el cual se habla; además, esta habilidad se asocia a complejos procesos cognitivos que permiten tejer el significado de manera inmediata.

Hablar como habilidad, también es complejo, pues exige la elección de una posición de enunciación pertinente a la acción que se persigue, reconocer el interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado con fines comunicativos y significativos.

Para recapitular, el aprendizaje de la lengua requiere una permanente reflexión en torno a la transposición didáctica de las cuatro habilidades comunicativas en el aula y asignarles una función social y pedagógica claras frente a los procesos de formación de nuevas ciudadanía. Esta tarea le corresponde a cada institución a través del mejoramiento continuo de su Proyecto Educativo Institucional y sus planes de estudio.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

En el área de Humanidades: Lengua Castellana, las competencias están asociadas a los procesos de significación en términos de potencialidades y capacidades que se materializan desde la puesta en escena de las cuatro habilidades comunicativas y los desempeños discursivos a que dan lugar. Las competencias permiten determinar y visualizar énfasis en las propuestas curriculares “organizadas en función de la inter estructuración de los sujetos, la construcción colectiva e interactiva de los saberes y el desarrollo de competencias” (MEN, 1998, p.50).

Las competencias específicas del área de Lengua Castellana son:

Competencia gramatical o sintáctica: reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

Competencia textual: mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). También se asociaron el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y diferentes tipos de textos.

Competencia semántica: capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o idiolectos particulares hacen parte de esta competencia; al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

Competencia pragmática o socio-cultural: reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, reconocimiento de intencionalidades, variables del contexto, componente ideológico, político detrás de los enunciados.

Competencia enciclopédica: capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

Competencia poética: capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.

Competencia literaria: capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas (MEN, 1998, p.51).



Estas competencias tienen un énfasis diferente en cuanto a la estructuración de los estándares, conservan elementos articuladores y por tanto, se deben vincular metodológicamente en unos ejes como referentes del trabajo curricular y horizonte del área. Cada eje curricular trabaja unas competencias, algunas con un mayor énfasis que se integran en el momento de la planeación de las prácticas pedagógicas; “comprender el sentido de las competencias permite al docente tomar una posición clara frente a la pedagogía del lenguaje, independientemente del modelo de organización curricular que se defina dentro del Proyecto Educativo Institucional” (MEN, 1998, p.52).

A continuación se define a qué se refiere cada uno de estos ejes:

Procesos de construcción de sistemas de significación.

En este se abordan las formas en que se construye la significación y la comunicación en el código escrito y en otros sistemas simbólicos, a partir de cuatro niveles que le permiten al docente comprender cómo aprende y se apropia de la lengua el estudiante, según su ciclo de formación: nivel de construcción o adquisición del sistema de significación y nivel de uso (primeros años de escolaridad, principalmente); nivel de explicación de los sistemas de significación y un nivel de control sobre el uso de los sistemas de significación, una vez los dos anteriores hayan posibilitado un desarrollo de competencias.

Procesos de interpretación y producción de textos.

En este se definen los tres tipos de procesos pertinentes para la comprensión, interpretación, análisis y producción de diferentes textos: procesos referidos a la estructura intratextual, que tienen que ver con las competencias gramatical, semántica y textual; procesos referidos al nivel intertextual, que alude a las relaciones de los textos con otros, donde se ponen en juego las competencias enciclopédica, literaria y al nivel extratextual, relacionado con la reconstrucción del contexto ideológico y político, aquí se pone en juego la competencia pragmática. En este eje también se plantea una conceptualización del proceso lector para la construcción de la significación, desde la definición de lector, texto y contexto, y se presentan algunas estrategias cognitivas que facilitan la comprensión desde la interacción de estos tres componentes.

Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje.

El papel de la Literatura: comprende tres dimensiones y paradigmas de la Literatura en tanto experiencia de lectura y desarrollo de la argumentación: como representación de la cultura y suscitación de lo estético (desde la estética), como



lugar de convergencia de las manifestaciones humanas (desde la historiografía y la sociología) y como ámbito testimonial (desde la semiótica).

Principios de interacción y procesos culturales implicados en la Ética de la Comunicación.

Aborda la relación de la comunicación con el reconocimiento de los diferentes códigos sociales y lingüísticos que tienen presencia en nuestro país y evidencian la diversidad étnica y cultural; por tanto, hacen parte de la construcción de condiciones básicas para la convivencia social.

Procesos de desarrollo del pensamiento.

Alude a las estructuras del lenguaje y la cognición que se adquieren en la interacción social y que se usan en contextos diversos. En este eje se presentan estrategias cognitivas, metacognitivas y pedagógicas para abordar los procesos de comprensión, producción y todos aquellos asociados con la significación.

En los estándares del área se tiene en cuenta la coherencia horizontal, que evidencian el trabajo en cada grado. También hay una coherencia vertical que habla de lo que se enseña, en términos de integralidad y transversalidad de los saberes. En tal sentido, en esta área los saberes están integrados donde se articulan las competencias a cada uno de los factores y se vinculan a las acciones pedagógicas y didácticas en cada proceso del área.

Finalmente, las metas de formación en lenguaje para la educación básica y media, son: la comunicación, transmisión de la información, representación de la realidad, expresión de los sentimientos y las potencialidades estéticas, ejercicio de la ciudadanía responsable, sentido de la propia existencia.

2. Fundamentos pedagógico – didáctico

Metodología y estrategias pedagógicas institucionales:

El terreno del aprendizaje del lenguaje se fundamenta en algunos enfoques planteados y conceptualizados anteriormente, como el lingüístico, semántico-comunicativo, pragmático, y crítico entre otros, que buscan el desarrollo y fortalecimiento del lenguaje a partir de variadas y flexibles metodologías, centradas en el aprendizaje que, a su vez, parten de situaciones problema, aprendizaje significativo, colaborativo, vivencial y conceptual, trabajo por procesos, por proyectos, orientado al trabajo en equipo, a la investigación en grupo y cooperación guiada, que privilegian la construcción del conocimiento, el aprendizaje en equipo



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

y el auto-aprendizaje de acuerdo con las concepciones previas y el desarrollo de las dimensiones humanas de los estudiantes.

Algunas estrategias metodológicas son: el trabajo desde una pregunta problematizadora y/o tema de interés, resolución de problemas asociadas con el lenguaje y la Literatura, el trabajo de oratoria, discursos y exposición oral, Juego de roles, lluvias de ideas, panel de discusión, mesa redonda, debate, entrevista y otras estrategias de presentación grupal, estudio de casos, procesos de lectura oral, mental desde diferentes discursos y contextos, procesos de escritura, todo ello, con el fin de fortalecer **las estrategias cognitivas** de acceso al conocimiento previo, nuevos conceptos, comparación de nueva información, muestreo, inferencia, predicción, verificación y autocorrección. También es importante tener en cuenta las estrategias meta cognitivas que faciliten la libre expresión en cantos, retahílas, rondas, juegos de palabras, lenguajes sensibles y no verbales; intercambiar culturas en cuanto al fomento y reconocimiento de las variaciones socioculturales de la lengua desde mapas mentales, conceptuales, mente factos, redes conceptuales, V heurística, matrices de análisis de la información, fichas, resúmenes, recuento, talleres, entre otras.

Además, es importante destacar algunas estrategias de apoyo que permitan superar deficiencias de desempeño como buscar evidencias sobre el valor de las actividades, evaluar factores de éxito como motivación, actitud, entusiasmo como curiosidad o interés hacia las tareas, determinar cómo hacer que la tarea sea útil para aprender algo más, determinar recursos para participar de cantos, rondas, retahílas, chistes y diseñar programas para realizar actividades que beneficien al estudiantado. Así mismo se deben articular estrategias ambientales que permitan determinar si se tiene el material necesario para los procesos de lectura, escritura, oralidad y escucha; además, la importancia de estos materiales para el cuidado responsable del medio ambiente, tales como pedir a los padres espacios para los educandos y compartir con ellos su aprendizaje, evaluar el entorno físico en el que se desarrollan los procesos, informar a los padres sobre las tareas, elaborar lista de materiales para las tareas en el hogar.

Es necesario también vincular algunas actividades como talleres, exposiciones, revisiones bibliográficas, lectura auto-regulada, análisis de obras literarias, recreación y producción de textos según orientaciones dadas, trabajos individuales y grupales, video-foros, conversatorios. Igualmente se debe contar con recursos como ayudas didácticas para facilitar el aprendizaje tales como vídeos, software educativo, multimedia, películas, guías, libros diapositivas destacando su importancia y necesidad de capacitaciones si se requiere.

Concepción de evaluación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

En la evaluación como perspectiva teórica se ponen en juego categorías y valoraciones desde las cuales se plantea la necesidad de seleccionar con claridad, a partir del análisis de variadas perspectivas, según la orientación del trabajo curricular y la competencia o proceso que se pretende evaluar (ejemplo: en la competencia lingüística las categorías responderán a este criterio y habrá una orientación hacia la parte formal del lenguaje). Si el eje del trabajo sobre lenguaje es la construcción de la significación y la comunicación, los criterios serán otros, que a su vez incluirán el componente puramente lingüístico.

En la evaluación los parámetros y la definición de categorías específicas y los énfasis competen a cada Proyecto Educativo Institucional. En este sentido, las categorías o criterios de evaluación deben ser de construcción colectiva y que involucren a las personas interesadas en la misma. A continuación, algunas reflexiones sobre la evaluación y propuestas de instrumentos como referencia teórico-práctica.

La evaluación de procesos: herramientas de aula.

Se convierte en un proceso significativo para la práctica docente real, en un momento de reflexión para la cualificación de las prácticas, las estrategias, instrumentos y concepciones. Además, la teoría en la evaluación se concibe como herramienta para abordar problemas, nuestros problemas.

Evaluación como investigación.

La investigación se refiere a un proceso, sistemático, permanente y continuo, mediante la recolección de información para reorientar o validar estrategias, prácticas, instrumentos, tipos de interacción, reflexionar sobre el desarrollo de procesos; la información del proceso evaluativo se convierte en autoevaluación del docente y de sus prácticas. En cuanto al estudiante, tiene el derecho de conocer los procesos en los que está inmerso, cómo se direccionan las estrategias e instrumentos utilizados por el docente.

Sistematización y seguimiento.

La evaluación para el docente y estudiante, como proceso integral, debe ser sistemática y continua. Por parte del docente, el seguimiento es la sistematización de la información del acto evaluativo: archivos de pruebas, trabajos escritos, entrevistas. La información, los análisis y reajustes de los procesos deben ser fechados y archivados. En este sentido los instrumentos de seguimiento, ya sea semanal, mensual, bimensual..., que evidencian los avances mediante trabajos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

escritos, intervenciones, instrumentos, comentarios de padres de familia, observaciones del cuerpo de docentes. A los estudiantes, el seguimiento les permite tomar conciencia sobre la complejidad de los procesos educativos, avances y dificultades.

La evaluación referida a los modelos de procesos.

Son importantes como guías, como mapas. Son el referente de contrastación de los resultados de los actos evaluativos y se basan en las concepciones sobre la educación. Por ejemplo, el diseño de unidades de trabajo o proyectos pone en juego una concepción sobre los procesos de conocimiento, donde el modelo es el referente, la guía. Con base en él se realiza la selección de estrategias, recursos, instrumentos de evaluación... los resultados de la evaluación se analizan a la luz del modelo del proceso que se diseñó previamente. Esto permite reorientar, reconstruir constantemente, redefinir el horizonte o transformar los modelos.

La evaluación referida a los estados iniciales.

Se plantea una situación inicial que dé cuenta del manejo de ciertos saberes, habilidades, actitudes, intereses particulares y fijar reglas de juego en las interacciones, a través de determinada estrategia a manera de diagnóstico del proceso educativo, ya sea con pruebas escritas, cuestionarios, charla informal o mapas de conceptos.

La evaluación referida al sujeto: los procesos individuales.

Debe permitir respetar los ritmos particulares, teniendo en cuenta los diferentes momentos por los que atraviesa cada estudiante, puesto que tanto los ritmos de aprendizaje, como los intereses son individuales. Los procesos evaluativos requieren responsabilidad y autonomía del estudiante, el docente monitorea y coordina el proceso macro y el estudiante controla y orienta su propio proceso.

Categorías para el análisis de la comprensión lectora.

Nivel A, nivel literal: Las lecturas de primer nivel, o literales, ya sea en el modo de la transcripción o en el modo de la paráfrasis, son instauradas en el marco del “diccionario” o de los significados “estables” integrados a las estructuras superficiales de los textos

Nivel B, nivel inferencial: El lector infiere relaciones y asociaciones entre los significados, que lleva a formas dinámicas del pensamiento, como “relaciones de implicación, causación, temporalización, espacialización, inclusión, exclusión,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

agrupación, etc., inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivos de todo texto”.

Nivel C, nivel crítico-intertextual: La explicación interpretativa se realiza por distintos senderos: va desde la reconstrucción de la macro estructura semántica (coherencia global del texto), pasa por la diferenciación genérico-discursiva (identificación de la superestructura: Hay un momento de la lectura en donde todo lector se posiciona críticamente, entendiendo por ello la emisión de juicios respecto a lo leído.

Análisis de textos escritos por estudiantes en contexto de evaluación.

Modelo general de rejilla para la evaluación de la producción escrita, desde el plano global, secuencial y local. Instrumentos de evaluación de los tipos de textos y sus modalidades (informativos, narrativos, argumentativos y explicativos), donde se verifica la representación textual, superestructura, punto de vista pragmático, semántico, morfosintáctico y expresión gráfica.

Atención de estudiantes con necesidades educativas especiales bajo el marco de las unidades de atención integral (UAI)

La evaluación de niños con necesidades educativas especiales en la Institución educativa María Montessori, se orienta bajo un enfoque inclusivo y formativo que prioriza los procesos sobre los resultados sumativos. Se basa en la identificación de barreras, la evaluación dinámica del potencial y el ajuste razonable del currículo. Se da mayor importancia a la evaluación formativa y continua para reajustar la respuesta educativa oportunamente.

Participación y equidad

La evaluación busca la participación activa del estudiante y se ajusta a sus condiciones individuales, en lugar de aplicar una igualdad rígida. Se utilizan escalas conductuales, pruebas de potencial de aprendizaje y evaluación de habilidades funcionales, en lugar de solo pruebas estandarizadas.

Identificación de barreras

Se evalúa la forma como el entorno educativo afecta el aprendizaje, no solo la “discapacidad “del estudiante.

Articulación con el PIAR



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

Los resultados de la evaluación se integran directamente en el plan individual de ajustes razonables(PIAR) para garantizar la inclusión.

Componentes evaluados

Se evalúan aspectos como el dominio del lenguaje oral/escrito, habilidades matemáticas básicas, relaciones interpersonales, autonomía y creatividad, habilidades artísticas, sociolingüísticas, entre otras

3. LEGALES

El marco normativo que orienta los planteamientos epistemológicos, pedagógicos, didácticos y evaluativos del área de lenguaje se derivan de la Ley General de Educación 115 de 1994, el Decreto 1860 de 1994, la Resolución 2343 de 1996, el Decreto 1290 de 2009 y la Circular Ministerial 29 de noviembre 2010.

La Ley General de Educación de 1994 es el principal soporte legal del área de Lenguaje, en la sección tercera, educación básica, artículo 23 expone las áreas obligatorias y fundamentales, entre esas, Lengua Castellana y en el capítulo 2 desarrolla desde los artículos 76 al 79 los referentes a currículo y plan de estudios.

De esta ley, se desprende el decreto 1860 para reglamentar parcialmente la ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. En el artículo quinto reglamenta la educación formal por niveles, ciclos y grados. En el artículo 14 se manifiestan los criterios que se deben tener en cuenta para crear un proyecto educativo institucional y se afianza en el capítulo 15 cuando expresa que cada institución es autónoma para formular, adaptar y poner en práctica su propio proyecto educativo institucional.

Por otro lado, la resolución 2343 esboza un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares donde establece los indicadores de logros para la educación formal como referentes en la constitución de cada uno de los ejes del área, a su vez los indicadores de logros están dados por ciclos como se expresan en los estándares. De los artículos tercero al séptimo, la resolución se refiere a los lineamientos generales de los procesos curriculares, orientación adoptada en el segundo capítulo donde desarrolla la concepción de currículo, el modelo propuesto y sus características; finalmente la propuesta da una estrategia como alternativa curricular. Para este caso, plantea un modelo de currículo por procesos como facilitador de intercambio de “saberes, experiencias, formas de comprender y



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

explicar el mundo” de manera para la participación de los intereses y saberes de los estudiantes

Finalmente, los indicadores de logros curriculares son la base para proponer los ejes en los lineamientos y los estándares básicos de competencias. Encontramos en la resolución el artículo 8 referido al concepto, el artículo 9 al alcance de los indicadores de logros, el artículo 10 a los conjuntos de grados y el artículo 11 especifica los indicadores de logros por conjunto de grados, en los que se exponen los del área de humanidades lengua castellana, agrupados en la educación básica: grados primero, segundo y tercero; grados cuarto, quinto y sexto; grados séptimo, octavo y noveno; y finalmente los grados décimo y undécimo de la educación media.

Estos documentos fueron el soporte para la elaboración de Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana (MEN, 1998) y Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje (MEN, 2006), en los cuales se reglamenta y sustenta teórica y conceptualmente la estructura del área, las competencias que se trabajan, los ejes y los factores en los que se basan las propuestas curriculares en el área.

Así las cosas, las mallas que se presentan a continuación están estructuradas teniendo como base las normas técnicas curriculares del área de Lengua Castellana, de la siguiente forma: se plantea un objetivo para cada grado, desde la integración de las siete competencias específicas del área; estos objetivos se relacionan directamente con los del ciclo en general, pues al final de este se pretende que el estudiante se acerque a unos aprendizajes específicos correspondientes a dicho ciclo. Desde este objetivo y tomando como base los cinco ejes de los estándares para cada periodo y grado, se presenta la selección de los estándares por cada grado, atendiendo a su coherencia e intentando no repetir algunos procesos que son específicos por grado y periodo. Por último, se establece un diálogo entre los estándares del grado y periodo, con el objetivo del grado y las competencias específicas del área, a partir de la formulación de una pregunta problematizadora por periodo que, al leerse en el contexto de las demás preguntas para el grado y el ciclo, termina convirtiéndose en un elemento generador de las preguntas específicas que luego harán los maestros junto con sus estudiantes y en los contextos del aula; así pues, estas preguntas se articulan con los aprendizajes significativos contemplados en el área y que están expresados en los indicadores de desempeño de cada periodo. Los estándares que hacen parte de cada uno de los ejes en cada malla curricular han sido tomados textualmente de la publicación: Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares básicos de competencias en



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Bogotá D.C: Imprenta Nacional de Colombia.

MALLA CURRICULAR

3.1 Grado primero

Docentes: Luz Angela Zuluaga - Teresa Valoyes
Objetivo de grado: Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y usarla en contextos familiares y sociales en donde se hace significativa en tanto parte de sus conocimientos previos del mundo.
Competencias: Textual, gramatical o sintáctica, enciclopédica, literaria, semántica, pragmática o sociocultural y poética.

Periodo 1	Fecha: Enero 26 – Mayo 5	
Pregunta(s) problematizadora(s) o situación problema: ¿Cómo me acerco al lenguaje de manera significativa para expresar mis ideas con claridad?		
EJE	ESTÁNDARES	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
Producción textual	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos -Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.	DBA 7: Enuncia textos orales de diferente índole, sobre temas de su interés o sugeridos por otros. Evidencia 1: Emplea palabras adecuadas según la situación comunicativa en sus conversaciones y diálogos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

	<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>- Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras</p>	<p>DBA 8: Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.</p> <p>Evidencia 3: Elabora listas de palabras parecidas y reconoce las diferencias que guardan entre si (luna-lupa, lucha; casa-caza, taza; pelo, peso, perro)</p> <p>Evidencia 5: Relaciona los sonidos de lengua con sus diferentes grafemas.</p>
Comprensión e interpretación textual	<p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>- Identifico la silueta o el formato de los textos que leo</p>	<p>DBA 5: Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras</p> <p>Evidencia 2: Comprende las temáticas tratadas en diferentes textos y escucha.</p> <p>Evidencia 3. Segmenta los discursos que escucha en unidades significativas sobre las palabras.</p> <p>DBA 6: Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de la imágenes que contiene.</p> <p>Evidencia 2: Explica la semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan.</p> <p>Evidencia 3: Lee palabras sencillas.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

Literatura	<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>DBA 3:Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica</p> <p>Evidencia 2 : Comprende el sentido de los textos de la tradición oral como canciones y cuentos con los que interactúa.</p> <p>DBA 4: Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</p> <p>Evidencia 4: Comparte sus impresiones sobre los textos literarios y los relaciona con las situaciones que se dan en los contextos donde vive.</p>
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	<p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>- Comento mis programas favoritos de televisión o radio</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>- Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas</p>	<p>DBA 1:</p> <p>Evidencia 2: Comprende los mensajes emitidos por diferentes medios de comunicación.</p> <p>Evidencia 4: describe los diferentes tipos de voz que se usan en los programas radiales televisivos para dar una noticia, narrar un partido de futbol o leer un texto escrito.</p> <p>DBA 2: Relaciona códigos no verbales, como los movimiento corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.</p> <p>Evidencia 2: Interpreta ilustraciones e imágenes en relación a sus colores, formas y tamaños.</p>
Ética de la comunicación.	<p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</p>	<p>Se debe relacionar con todos los estándares.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

	- Identifico la intención de quien produce un texto		
NÚCLEOS TEMÁTICOS	INDICADOR DE DESEMPEÑO CONCEPTUAL(SABER CONOCER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO PROCEDIMENTAL (SABER HACER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO ACTITUDINAL (SABER SER)
<p>- La televisión y la radio (1.2, 1.4, 7.1)</p> <p>-Lectura de imágenes (2.2 , 2.3, 6.2)</p> <p>-Rondas y canciones (3.2, 4.4, 8.3)</p> <p>-El alfabeto: vocales y consonantes (4.1, 5.3, 6.3, 8.5)</p> <p>-El cuento y la Fábula (4.1, 5.2)</p>	<p>Identificar vocales y consonantes en diferentes textos comunicativos relacionando imágenes y palabras.</p> <p>Reconocer la función principal de la televisión y la radio como medios para informar y entretener.</p> <p>Distinguir la estructura básica del texto narrativo (inicio, nudo y desenlace)</p>	<p>Efectuar ejercicios grafomotores que le permitan avanzar en su proceso de escritura.</p> <p>Diferenciar los mensajes que recibe a través de imágenes y sonidos en programas educativos o recreativos.</p> <p>Narrar de forma breve historias sencillas, mencionando las características propias del texto narrativo.</p>	<p>Interiorizar los conocimientos adquiridos para mejorar la interacción con el entorno</p> <p>Asumir una actitud crítica y reflexiva frente a los tiempos de consumo y los contenidos que observa en los medios.</p> <p>Desarrollar el hábito de la escucha atenta y el respeto por las producciones literarias propias y de sus compañeros</p>
Periodo 2		Fecha: Mayo 5 - Agosto 15	
<p>Pregunta(s) problematizadora (s) o situación problema:</p> <p>¿De qué manera mi relación con el otro me permite construir sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas de socialización y significación de mis ideas?</p>			
EJE	ESTÁNDARES	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

Producción textual	<p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos</p> <p>- Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p>	<p>DBA 7: Enuncia textos orales de diferente índole, sobre temas de su interés o sugeridos por otros.</p> <p>Evidencia 1: Emplea palabras adecuadas según la situación comunicativa en sus conversaciones y diálogos.</p> <p>Evidencia 2: Expresa sus ideas con claridad, teniendo en cuenta el orden de las palabras en los textos orales que produce</p>
	<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>- Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p>	<p>DBA 8: Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.</p> <p>Evidencia 3: Elabora listas de palabras parecidas y reconoce las diferencias que guardan entre si (luna-lupa, lucha; casa-caza, taza; pelo, peso, perro)</p> <p>Evidencia 4: Escribe palabras sencillas.</p> <p>Evidencia 5: Relaciona los sonidos de lengua con sus diferentes grafemas.</p>
Comprensión e interpretación textual	<p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>- Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</p>	<p>DBA 5: Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras</p> <p>Evidencia 3. Segmenta los discursos que escucha en unidades significativas sobre las palabras.</p> <p>DBA 6: Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de la imágenes que contiene.</p> <p>Evidencia 3: Lee palabras sencillas.</p> <p>Evidencia 4: Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

		de pronunciar las palabras escritas.
Literatura	<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>- Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.</p>	<p>DBA 3:Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica</p> <p>Evidencia 1: Escucha o lee adivinanzas, anagramas, retahílas, pregones y acrósticos que hacen parte de su entorno cultural.</p> <p>Evidencia 2: Comprende el sentido de los textos de la tradición oral como canciones y cuentos con los que interactúa.</p> <p>Evidencia 4: Comparte sus impresiones sobre los textos literarios y los relaciona con las situaciones que se dan en los contextos donde vive.</p> <p>Evidencia 1: Comparte sus impresiones sobre los textos literarios y las relaciona con situaciones que se dan en los contextos donde vive.</p> <p>Evidencia 2: Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos</p> <p>Evidencia 4: Identifica la repetición de algunos sonidos al final de los versos en textos de la tradición oral y los vincula con su respectiva escritura.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	<p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>- Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.</p>	<p>DBA 1: Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.</p> <p>Evidencia 2: Comprende los mensajes emitidos por diferentes medios de comunicación.</p> <p>Evidencia 3: Distingue los medios de comunicación para reconocer los posibles usos que tienen en su entorno.</p>		
	<p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>- Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.</p>	<p>DBA 2: Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.</p> <p>Evidencia 4: Reconoce el sentido de algunas cualidades sonoras como la entonación, las pausas y los silencios</p>		
Ética de la comunicación.	<p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</p> <p>- Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.</p>	Se debe relacionar con todos los estándares.		
NÚCLEOS TEMÁTICOS	INDICADOR DE DESEMPEÑO CONCEPTUAL (SABER CONOCER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO PROCEDIMENTAL (SABER HACER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO ACTITUDINAL (SABER SER)	
<p>Consonantes (4.1, 5.3, 6.3, 8.5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El 	Relacionar los sonidos de las letras y sus combinaciones para comprender su sentido en la estructura de palabras y	Desarrollar habilidades y destrezas en el aprovechamiento de la memoria y la lógica	Apreciar el valor de los conocimientos adquiridos para asumir su expresividad con	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

<p>periódico y la revista (1.2, 1.3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adivinanzas , acrósticos, retahílas. (2.4, 3.1, 3.2, 4.4, 7.3)) • Palabras y oraciones (4.2, 5.4, 6.4, 7.1, 8.4) • Producción de textos orales (7.2) • Palabras de la misma familia (8.3) 	<p>oraciones y el significado que adquieren en toda comunicación oral o escrita</p> <p>Conocer las pautas básicas para comunicarse oralmente: claridad, tono de voz adecuado y secuencia lógica.</p>	<p>del lenguaje para el uso adecuado de la estructura comunicativa en los distintos contextos</p> <p>Relatar experiencias personales o describir objetos y situaciones de manera organizada de manera oral o escrita</p>	<p>mayor propiedad y autonomía</p> <p>Escuchar con atención y respeto las intervenciones orales de los demás, esperando su turno para hablar.</p>
---	--	--	---

Periodo 3		Fecha: Agosto 16 a Diciembre 6
<p>Pregunta(s) problematizadora(s) o situación problema:</p> <p>¿Cómo construyó el contexto, los propósitos comunicativos y las intencionalidades para darle sentido a los procesos iniciales de escritura de la lengua?</p>		
EJE	ESTÁNDARES	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
Producción textual	<p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos</p> <p>Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para ex-</p>	<p>DBA 7: Enuncia textos orales de diferente índole, sobre temas de su interés o sugeridos por otros.</p> <p>Evidencia 4: Adecúa el volumen de la voz teniendo en cuenta a su interlocutor y si el espacio en el</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

	<p>presar mis ideas.</p> <p>-Describo eventos de manera secuencial.</p>	<p>que se encuentra es abierto o cerrado.</p>
	<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>- Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p>	<p>DBA 8: Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.</p> <p>Evidencia 1: Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.</p> <p>Evidencia 2: Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce.</p>
Comprensión e interpretación textual	<p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</p>	<p>DBA 5: Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras</p> <p>Evidencia 1: Extrae información del contexto comunicativo que le permite identificar quién lo produce y en dónde.</p> <p>DBA 6: Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contiene.</p> <p>Evidencia 1: Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.</p>
Literatura	<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>- Elaboro y socializo hipótesis</p>	<p>DBA 4: Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</p> <p>Evidencia 3: Expresa sus</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

	<p>predictivas acerca del contenido de los textos.</p>	<p>opiniones e impresiones a través de dibujos, caricaturas, canciones, y los comparte con sus compañeros.</p>	
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	<p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>- Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.</p>	<p>DBA 1: Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea</p> <p>Evidencia 1: Establece semejanzas y diferencias entre los principales medios de comunicación de su contexto: radio, periódicos, televisión, revistas, vallas publicitarias, afiches e internet.</p>	
	<p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>- Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.</p>	<p>DBA 2: Relaciona códigos no verbales, como los movimiento corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.</p> <p>Evidencia 1: Identifica las intenciones de los gestos y los movimientos corporales de los interlocutores para dar cuenta de lo que quieren comunicar.</p>	
Ética de la comunicación.	<p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</p> <p>Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores.</p>	<p>Se debe relacionar con todos los estándares.</p>	
NÚCLEOS	INDICADOR DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE DESEMPEÑO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

TEMÁTICOS	CONCEPTUAL (SABER CONOCER)	PROCEDIMENTAL (SABER HACER)	ACTITUDINAL (SABER SER)
<p>-Principales medios de comunicación (1.1)</p> <p>-Declamación, canto (2.1, 3.4)</p> <p>-La historieta (4.3)</p> <p>-Comprensión y producción de textos sencillos (5.1, 6.1, 8.1)</p> <p>-Elementos de la comunicación (7.4, 8.2)</p>	<p>Expresar e interpretar comunicaciones a partir del proceso inicial de lectura y escritura, del reconocimiento de los medios y de la aplicación básica de algunas normas gramaticales.</p> <p>Reconocer los elementos básicos de la comunicación (quién habla, qué dice y quién escucha) en contextos diversos como la familia y la escuela.</p>	<p>Producir algunos textos básicos con la implementación, conocimiento y aplicación de correcciones frente a lo aprendido.</p> <p>Producir textos sencillos (orales y escritos) para narrar historias, comunicar ideas o expresar sus sentimientos y emociones a través de la declamación de poemas cortos y el canto, empleando una entonación adecuada y gestos corporales.</p>	<p>Mostrar lo aprendido y disfrutarlo como un aporte en su proceso de crecimiento y desarrollo personal y social.</p> <p>Valorar su propia capacidad creativa y la de sus compañeros al compartir producciones orales y escritas.</p>

a. Grado segundo

Docentes: Lucila García, Liliana Acosta



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

Objetivo de grado: Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro

Competencias:

Textual, gramatical o sintáctica, enciclopédica, literaria, semántica, pragmática o sociocultural y poética.

Periodo 1		Fecha: Enero 26 – Mayo 5
Pregunta(s) problematizadora(s) o situación problema: ¿Cómo construyó el contexto, los propósitos comunicativos y las intencionalidades para darle sentido a los procesos iniciales de escritura de la lengua?		
EJE	ESTÁNDARES	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
Producción textual	<p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos</p> <p>- Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p>	<p>DBA 7: Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).</p> <p>Evidencia 4: Incluye en su discurso palabras que contienen las letras 'r', 'rr' y 'q' con una pronunciación que permite a otros comprenderlas.</p>
	<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>- Elaboro un plan para organizar mis ideas.</p>	<p>DBA 8: Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.</p> <p>Evidencia 2: Elige palabras adecuadas a una temática y a la redacción de tipos de escrito específicos como autorretratos, invitaciones, cartas, entre otros. Evidencia 3: Escribe oraciones en las que emplea palabras</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

		sencillas y palabras con estructuras silábicas complejas
Comprensión e interpretación textual	<p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>- Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p>	<p>DBA 5: Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.</p> <p>Evidencia 1: Reconoce el propósito comunicativo de su interlocutor de acuerdo con las palabras que emplea en sus mensajes.</p> <p>DBA 6: Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.</p> <p>Evidencia 1: Relaciona la información que proporciona el texto con sus conocimientos previos.</p> <p>Evidencia 2: Lee con suficiente fluidez para comprender un escrito.</p>
Literatura	<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>-Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.</p>	<p>DBA 3: Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p> <p>Evidencia 2: Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada.</p> <p>Evidencia 3:</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

		<p>Reconoce las principales partes de un texto literario.</p> <p>DBA 4 Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.</p> <p>Evidencia 1: Reconstruye las acciones y los espacios donde se desarrolla la narración y atribuye nuevos perfiles a los personajes.</p> <p>Evidencia 2: Elabora hipótesis predictivas del contenido de textos literarios.</p> <p>Evidencia 3: Reconoce el orden lógico de los eventos en una narración.</p>
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	<p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>- Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla</p>	<p>DBA 1 Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.</p> <p>Evidencia 1: Utiliza los medios de comunicación masiva para informarse y manifestar sus puntos de vista.</p>
	<p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>- Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.</p>	<p>DBA 2: Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.</p> <p>Evidencia 2: Asocia los dibujos de las señales y símbolos con sus posibles significados</p>
Ética de la comunicación.	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos	Se debe relacionar con todos los componentes



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

	- Identifico la intención de quien produce un texto.			
NÚCLEOS TEMÁTICOS	INDICADOR DE DESEMPEÑO CONCEPTUAL (SABER CONOCER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO PROCEDIMENTAL (SABER HACER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO ACTITUDINAL (SABER SER)	
<p>Medios de comunicación masiva (1.1, 5.1)</p> <p>-Pictogramas y jeroglíficos (2.2)</p> <p>-Textos narrativos: estructura del texto, la narración (3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3, 6.1, 6.2, 8.2)</p> <p>-Uso de las letras “r”, “rr” y “q” (7.4)</p> <p>-La oración y sus partes (8.3)</p>	<p>Comprender los elementos de la comunicación en todas sus expresiones y manifestaciones del lenguaje para generar un proceso de socialización e intercambio cultural que aporte a la construcción de ciudadanía colectiva.</p> <p>Comprender las características de los textos narrativos sencillos utilizando diferentes sistemas de signos (gráficos y alfabéticos), reconociendo la estructura de la narración y la función de los medios de</p>	<p>Organizar esquemas para la elaboración de las diferentes expresiones comunicativas precisando las características particulares de cada forma textual.</p> <p>Producir narraciones breves utilizando pictogramas para representar palabras o acciones, combinándolos con oraciones escritas o inspiradas en lo que observa o escucha en los medios de comunicación, respetando el orden lógico de los hechos.</p>	<p>Compartir conocimientos e integrarlos al intercambio cotidiano con los pares y con la comunidad de su entorno.</p> <p>Participar con respeto y curiosidad en situaciones comunicativas que involucran diversos formatos (dibujos, medios masivos y textos escritos), demostrando interés por interpretar mensajes ajenos y producir textos propios que sigan normas gramaticales y ortográficas básicas para garantizar la claridad de lo</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

	comunicación.	expresado.
--	---------------	------------

Periodo 2	Fecha: Mayo 4 - Agosto 155
-----------	----------------------------

Pregunta(s) problematizadora(s) o situación problema:
 ¿Cómo se estructura la información y las ideas propias y de otros en diferentes fuentes y formatos para la interpretación y construcción de sentidos?

EJE	ESTÁNDARES	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
Producción textual	<p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos</p> <p>- Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</p>	<p>DBA 7: Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).</p> <p>Evidencia 1: Participa dentro los espacios de conversación que hay en su entorno. Evidencia 2: Respeta los turnos de uso de la palabra y las ideas expresadas por los interlocutores.</p> <p>Evidencia 5: Emplea distintos ritmos de voz para dar expresividad a sus ideas</p>
	<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>- Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las pro- puestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y orto- gráficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua</p>	<p>DBA 8: Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.</p> <p>Evidencia 4: Organiza grupos de palabras atendiendo a diversos criterios de carácter sonoro.</p> <p>Evidencia 5: Escribe las letras 'b', 'v', 'm', 'n', 'ñ', 'r', y 'rr' según las reglas ortográficas.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

	castellana.	Evidencia 6: Realiza descomposición silábica de palabras mediante los golpes de voz
Comprensión e interpretación textual	<p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>- Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</p>	<p>DBA 5: Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.</p> <p>Evidencia 2: Representa situaciones en las que simula pedir un favor, solicitar una explicación para hacer una tarea o contar lo realizado el fin de semana anterior</p> <p>Evidencia 3: Escucha al otro con actitud de respeto y evalúa la claridad de las ideas, la pronunciación y la gestualidad.</p> <p>DBA 6: Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.</p> <p>Evidencia 5: Identifica las sílabas que componen una palabra y da cuenta del lugar donde se ubica el acento.</p>
Literatura	<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>- Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.</p>	<p>DBA 3: Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p> <p>Evidencia 3: Reconoce las principales partes de un texto literario.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

		<p>DBA 4 Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.</p> <p>Evidencia 2: Elabora hipótesis predictivas del contenido de textos literarios.</p> <p>Evidencia 4: Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad.</p>
<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p>	<p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>- Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>- Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</p>	<p>DBA 1 Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.</p> <p>Evidencia 2: Identifica las diferencias y semejanzas entre los contenidos provenientes de los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa: radio, televisión, prensa.</p> <p>Evidencia 3: Contrasta las características de diferentes medios de comunicación masiva a partir de la manera como presentan la información.</p> <p>DBA 2: Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.</p> <p>Evidencia 2: Asocia los dibujos de las señales y símbolos con sus posibles significados</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

<p>Ética de la comunicación.</p>	<p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</p> <p>-Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p>	<p>Se debe relacionar con todos los componentes</p>		
<p>NÚCLEOS TEMÁTICOS</p>	<p>INDICADOR DE DESEMPEÑO CONCEPTUAL (SABER CONOCER)</p>	<p>INDICADOR DE DESEMPEÑO PROCEDIMENTAL (SABER HACER)</p>	<p>INDICADOR DE DESEMPEÑO ACTITUDINAL (SABER SER)</p>	
<p>-Radio, televisión y prensa (1.2, 1.3, 5.2)</p> <p>-Señales (2.1)</p> <p>-Tiras cómicas (2.2)</p> <p>-Género lírico: tipos de texto, características (3.3, 4.2, 4.4, 5.3, 7.5, 8.4)</p> <p>-Técnicas de discusión grupal (7.1, 7.2)</p> <p>-El acento (6.5, 8.6)</p> <p>Reglas ortográficas: letras 'b', 'v', 'm', 'n', 'ñ', 'r', y 'rr' (8.5)</p>	<p>Identificar fuentes de información para adquirir conocimientos diversos, para interpretar sus sentidos y ponerlos en relaciones de intercambio social en el proceso comunicativo de las colectividades.</p> <p>Interpretar mensajes utilizando diversos sistemas de signos (visuales, sonoros y escritos), reconociendo las</p>	<p>Planear y programar intercambio de opiniones e ideas en un diálogo de saberes que permita generar procesos de aprendizaje significativo.</p> <p>Producir textos líricos y tiras cómicas cortas empleando palabras con la acentuación correcta para dar claridad a su mensaje.</p> <p>Participar activamente en técnicas de discusión grupal (mesas redondas o debates sencillos) sobre noticias o programas de medios masivos,</p>	<p>Respetar la diversidad de ideas y opiniones, entendiendo la diferencia como posibilidad de enriquecer la forma de ver el mundo.</p> <p>Asumir una actitud crítica y respetuosa frente a la información que recibe de los medios y las opiniones de sus compañeros en discusiones grupales.</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

	características de los medios de comunicación, el lenguaje simbólico y la musicalidad en los textos líricos.	respetando el orden de la palabra.	
--	--	------------------------------------	--

Periodo 3	Fecha: Agosto 16 - Diciembre 5
-----------	--------------------------------

Pregunta(s) problematizadora(s) o situación problema:
 ¿Cómo procedo estratégicamente para llevar a cabo un proceso de lectura y escritura reconociendo el valor de la gramática de la lengua en la construcción de significados?

EJE	ESTÁNDARES	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
Producción textual	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos - Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.	DBA 7: Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares). Evidencia 3: Selecciona palabras que tienen sentido y relación con las ideas que quiere expresar en los diálogos.
	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. - Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las pro- puestas de mis compañeros y profe- sor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y orto- gráficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua	DBA 8: Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. Evidencia 1: Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar. Evidencia 2: Elige palabras adecuadas a una temática y a la redacción de tipos de escrito



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

	castellana.	específicos como autorretratos, invitaciones, cartas, entre otros
Comprensión e interpretación textual	<p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>- Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</p>	<p>DBA 5: Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.</p> <p>Evidencia 4: Distingue los sonidos articulados de la lengua de los sonidos ambientales.</p> <p>DBA 6: Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.</p> <p>Evidencia 3: Ordena las secuencias presentadas en el texto.</p> <p>Evidencia 4: Identifica las sílabas que componen una palabra y da cuenta del lugar donde se ubica el acento..</p>
Literatura	<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>- Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.</p>	<p>DBA 3: Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p> <p>Evidencia 1: Establece semejanzas y diferencias entre los textos literarios que lee.</p> <p>Evidencia 3: Reconoce las principales partes de un texto literario.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

		<p>DBA 4 Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.</p> <p>Evidencia 2: Elabora hipótesis predictivas del contenido de textos literarios.</p> <p>Evidencia 4: Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad.</p>		
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	<p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento</p>	<p>DBA 1 Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.</p> <p>Evidencia 4: Expresa con claridad contenidos propios de los medios de comunicación masiva.</p>		
	<p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>- Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.</p>	<p>DBA 2: Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.</p> <p>Evidencia 3: Identifica la función de las imágenes en textos como: manuales de instrucción, carteles y etiquetas de productos.</p>		
Ética de la comunicación.	<p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</p> <p>- Identifico la intención de quien produce un texto.</p>	Se debe relacionar con todos los componentes		
NÚCLEOS TEMÁTICOS	INDICADOR DE DESEMPEÑO CONCEPTUAL	INDICADOR DE DESEMPEÑO PROCEDIMENTAL	INDICADOR DE DESEMPEÑO ACTITUDINAL	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

	(SABER CONOCER)	(SABER HACER)	(SABER SER)
<p>-Importancia de los medios de comunicación masiva (1.4)</p> <p>-Textos instructivos, carteles, etiquetas de productos (2.3, 6.4, 8.1, 8.2)</p> <p>-Género dramático (3.1, 3.3, 4.2, 4.4, 7.3)</p> <p>- S o n i d o s onomatopéyicos (5.4)</p> <p>- El resumen (6.3)</p>	<p>Reconocer los elementos gramaticales básicos de la lengua para estructurar toda comunicación y facilitar la interpretación, comprensión y producción oral y escrita en el proceso de aprendizaje y en su proyección en la vida cotidiana.</p> <p>Identificar las características principales del género dramático (personajes, diálogos, acotaciones) y la función de los sonidos onomatopéyicos en la creación de ambientes narrativos</p>	<p>Desarrollar procedimientos de aplicación práctica del saber adquirido utilizando adecuadamente la estructura de los textos para una significación clara y con sentido.</p> <p>Participar en dramatizaciones breves empleando la voz, el cuerpo y onomatopeyas para representar situaciones, personajes o fenómenos del entorno.</p>	<p>Interiorizar las formas correctas, precisas y significativas de la lengua para tratar de mejorar su comunicación en el entorno personal y social.</p> <p>Demostrar respeto por el trabajo creativo propio y de sus compañeros durante las representaciones dramáticas.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

b. Grado tercero

Docentes: Diana Loaiza -Diana Vergara
Objetivo de grado : Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea
Competencias: Textual, gramatical o sintáctica, enciclopédica, literaria, semántica, pragmática o sociocultural y poética.

Periodo 1	Fecha: enero 26 – mayo 5	
Pregunta problematizadora o situación problema: ¿Qué estrategias utilizo para comunicarme significativamente de manera clara en diferentes situaciones de mi contexto inmediato?		
EJE	ESTÁNDARES	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
Producción textual	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos - Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.	DBA 7: Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. Evidencia 1: Participa en comunicaciones orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, argumentar, exponer, describir e informar. Evidencia 4: Realiza cambios en la modulación de la voz para acompañar el sentido de lo que comunica. Elabora juegos de palabras atendiendo a la pronunciación de la sílaba inicial



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

	<p>o final de las palabras.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>- Elaboro un plan para organizar mis ideas.</p>	<p>DBA 8: Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</p> <p>Evidencia 2: Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar.</p> <p>Evidencia 3: Diseña un plan para comunicarse con otros teniendo en cuenta aspectos como la concordancia verbal y la ortografía.</p>
<p>Comprensión e interpretación textual</p>	<p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>- Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.</p>	<p>DBA 5: Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.</p> <p>Evidencia 1: Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.</p> <p>Evidencia 2: Infiere el significado de palabras desconocidas, según el contexto donde se encuentren.</p> <p>Evidencia 4: Deduce información de un emisor (como la edad, el sexo o la actitud) a partir de las características de su voz.</p> <p>DBA 6: Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

		Evidencia 2: Utiliza el contexto para inferir información.
Literatura	<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>- Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p>	<p>DBA 3: Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.</p> <p>Evidencia 1: Diferencia entre textos ficcionales y no ficcionales.</p> <p>Evidencia 2: Verifica las hipótesis que plantea acerca del contenido de los textos que lee.</p> <p>Evidencia 3: Afianza su capacidad de contar historias mediante la creación de textos literarios narrativos.</p> <p>Evidencia 4: Identifica la voz que narra una historia.</p> <p>DBA 4: Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses</p> <p>Evidencia 2: Establece en los textos literarios una relación de correspondencia entre los personajes, las acciones que realizan y los contextos en que se encuentran.</p> <p>Evidencia 4: Construye planes textuales para sus escribir textos</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

		literarios.	
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	<p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>- Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.</p>	<p>DBA 1: Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.</p> <p>Evidencia 1: Reconoce los usos de los medios de comunicación con los que se relaciona como periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches e internet.</p>	
	<p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>- Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.</p>	<p>DBA 2: Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes</p> <p>Evidencia 2: Interpreta la información difundida en textos no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica</p>	
Ética de la comunicación.	<p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos</p> <p>- Identifico la intención de quien produce un texto.</p>	Se debe relacionar en todos los componentes	
NÚCLEOS TEMÁTICOS	INDICADOR DE DESEMPEÑO CONCEPTUAL (SABER CONOCER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO PROCEDIMENTAL (SABER HACER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO ACTITUDINAL (SABER SER)
-Medios de comunicación: Periódicos,	Diferenciar los elementos	Selección de contenidos para la estructuración de	Interpretación de las comunicaciones



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

<p>revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches e internet (1.1, 2.2, 5.2, 5.4, 6.2)</p> <p>-La narración: mitos y leyendas (3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.2, 4.4, 8.2)</p> <p>-Elementos de la comunicación (5.1, 7.1, 8.3)</p> <p>-Juegos de palabras (7.4)</p>	<p>fundamentales de la comunicación para entender la intención comunicativa de todo texto y generar respuestas adecuadas desde la estructura gramatical y de sentido.</p> <p>Identificar la estructura y los elementos constitutivos de los mitos y las leyendas, reconociéndolos como parte fundamental de la memoria cultural.</p>	<p>los mensajes de acuerdo al contexto y a la significación que se quiera dar.</p> <p>Producir textos narrativos (mitos o leyendas) y publicitarios (afiches) utilizando correctamente los elementos de la comunicación para llegar a una audiencia específica.</p>	<p>asumiendo posiciones de respeto y valoración del lenguaje.</p> <p>Valorar la importancia de los mitos y leyendas como manifestaciones que enriquecen su identidad y respeto por la tradición oral.</p>
--	---	--	---

Periodo 2		Fecha: Mayo 15 - Agosto 15
<p>Pregunta(s) problematizadora (s) o situación problema:</p> <p>¿Cuál es la importancia de tener en cuenta el qué, el cómo y el quién en la producción de diversos discursos a partir de sus semejanzas y diferencias?</p>		
EJE	ESTÁNDARES	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
Producción textual	<p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos</p> <p>-Describo personas, objetos, lugares, etc, en forma detallada.</p>	<p>DBA 7: Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.</p> <p>Evidencia 1: Participa en</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

		<p>comunicaciones orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, argumentar, exponer, describir e informar.</p>
	<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>- Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.</p>	<p>DBA 8: Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</p> <p>Evidencia 2: Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar.</p> <p>Evidencia 4: Segmenta palabras escritas que contienen hiatos, diptongos y triptongos, apoyándose en los golpes de voz.</p> <p>Evidencia 5: Reconoce que algunos sonidos se corresponden con diferentes grafemas (C, S, Z o K, Q) y lo tiene en cuenta dentro de sus elaboraciones escritas</p>
<p>Comprensión e interpretación textual</p>	<p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>- Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</p>	<p>DBA 5: Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.</p> <p>Evidencia 3: Organiza secuencialmente las ideas que comprende de un texto oral.</p> <p>DBA 6: Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

		<p>Evidencia 2: Utiliza el contexto para inferir información</p> <p>Evidencia 4: Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito.</p>
Literatura	<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>- Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.</p>	<p>DBA 4: Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses</p> <p>Evidencia 3: Crea personajes para sus historias y describe cómo son, dónde viven, qué problemas deben enfrentar y cómo los solucionan.</p> <p>Evidencia 5: Lee en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.</p>
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	<p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>- Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.</p>	<p>DBA 1: Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.</p> <p>Evidencia 3: Diferencia los formatos en los que se presentan los medios de comunicación a los que tiene acceso</p>
	<p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>- Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas,</p>	<p>DBA 2: Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes</p> <p>Evidencia 3: Comprende que</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

	historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.	algunos escritos están compuestos por texto y gráficos, esquemas o imágenes.	
Ética de la comunicación.	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos - Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.	Se debe relacionar en todos los componentes	
NÚCLEOS TEMÁTICOS	INDICADOR DE DESEMPEÑO CONCEPTUAL (SABER CONOCER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO PROCEDIMENTAL (SABER HACER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO ACTITUDINAL (SABER SER)
-Medios de comunicación escritos y audiovisuales (1.3, 2.3, 6.2) -Textos descriptivos (3.2, 4.1, 4.3, 4.5, 5.3, 6.4, 7, 1, 8.2) -Hiatos, diptongos y triptongos (8.4) -Relación sonido y grafema (8.5) -Género lírico	Identificar los sujetos, hechos y circunstancias en las acciones comunicativas para establecer las distintas intenciones y lograr procesos de identificación de grupos sociales y hacer conciencia de su función colectiva. Interpretar el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial	Crear instrumentos que permitan la diferenciación de ideas, pensamientos y opiniones en el intercambio comunicativo social y cultural. Participar en comunicaciones orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, argumentar, exponer, describir e informa, realizando cambios en la modulación de la	Integrar su discurso al de sus pares y semejantes como aporte a la construcción de personas de bien en la sociedad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

	y crítico.	voz para acompañar el sentido de lo que comunica.	
--	------------	---	--

Periodo 3	Fecha: Agosto 16 a Diciembre 5	
Pregunta(s) problematizadora(s) o situación problema: ¿Qué elementos debo tener en cuenta para sustentar mis ideas de manera oral y escrita con sentido, de manera que sean significativas en distintas situaciones comunicativas?		
EJE	ESTÁNDARES	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE
Producción textual	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos - Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.	DBA 7: Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. Evidencia 2: Elige las expresiones más pertinentes para dar claridad a sus intervenciones. Evidencia 3: Reconoce los roles de quien produce y de quien interpreta un texto en una situación comunicativa específica.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

	<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>- Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</p>	<p>DBA 8: Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</p> <p>Evidencia 1: Escribe diversos tipos de texto (como cartas, afiches, pancartas, plegables, cuentos, entre otros) para expresar sus opiniones frente a una problemática de su entorno local.</p> <p>Evidencia 2: Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar.</p>
<p>Comprensión e interpretación textual</p>	<p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>- Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres</p>	<p>DBA 5: Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.</p> <p>Evidencia 4: Deduce información de un emisor (como la edad, el sexo o la actitud) a partir de las características de su voz.</p> <p>DBA 6: Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico</p> <p>Evidencia 2: Utiliza el contexto para inferir información.</p> <p>Evidencia 3: Discrimina los temas principales de un texto de los menos relevantes.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

<p>Literatura</p>	<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>- Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.</p>	<p>DBA 3: Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.</p> <p>Evidencia 5: Comparte con sus compañeros los textos con los que interactúa en clase para ello, retoma elementos como la entonación, la gesticulación y el manejo escénico.</p> <p>DBA 4: Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses</p> <p>Evidencia 4: Construye planes textuales para sus escribir textos literarios</p>
<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p>	<p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>- Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas..</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>- Identifico la intención de quien</p>	<p>DBA 1: Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.</p> <p>Evidencia 2: Compara la información proveniente de diferentes medios de comunicación.</p> <p>DBA 2: Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes</p> <p>Evidencia 1: Identifica</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

	produce un texto	diversas manifestaciones artísticas como la escultura, la pintura y la danza, y relaciona su contenido con el contexto en el que vive. Evidencia 4: Analiza los sonidos que se emplean en diferentes manifestaciones artísticas.		
Ética de la comunicación.	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos - Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.	Se debe relacionar en todos los componentes		
NÚCLEOS TEMÁTICOS	INDICADOR DE DESEMPEÑO CONCEPTUAL (SABER CONOCER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO PROCEDIMENTAL (SABER HACER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO ACTITUDINAL (SABER SER)	
-Texto informativo. El periódico escolar (1.2, 3.5, 4.4, 5.4, 6.2, 7.3, 8.1, 8.2) -Manifestaciones artísticas: escultura, pintura, danza, teatro (2.1, 2.4) -El resumen y organizadores gráficos (6.3) -Técnicas de	Comprender la Demostrar el conocimiento básico de los medios de comunicación y relacionar la información que producen para expresar ideas propias que demuestren el avance en el proceso formativo.	Organizar esquemas de análisis e interpretación de diferentes mensajes y creaciones literarias para generar sus propias producciones. Aplicar técnicas de discusión (como el debate o la mesa redonda) para intercambiar opiniones sobre contenidos	Apreciar la variedad de expresiones creativas y toma la iniciativa de leer y producir lo que su conocimiento le genera. Socializar con sus compañeros los textos con los que interactúa en clase para ello, retoma elementos como la	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

discusión (7.2, 8.1)	función de los organizadores gráficos (mapas conceptuales, cuadros sinópticos) para jerarquizar ideas y realizar resúmenes efectivos.	mediáticos o artísticos, empleando un vocabulario adecuado.	entonación, la gesticulación y el manejo escénico Asumir una actitud responsable en el manejo de la información, verificando datos antes de incluirlos en sus textos informativos.
----------------------	---	---	---

4..4 Grado cuarto

Docentes: Diana Loaiza
Objetivo de grado: Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que los rodea.
Competencias: Textual, gramatical o sintáctica, enciclopédica, literaria, semántica, pragmática o sociocultural y poética.

Periodo 1	Fecha: Enero 26 - Mayo 5	
Pregunta(s) problematizadora (s) o situación problema: ¿Cómo planeo y diseño la comprensión y la producción discursiva para dar cuenta de un proceso comunicativo real?		
EJE	ESTÁNDARES	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE
Producción textual	Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatória.	DBA 7: Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

	<p>- Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</p>	<p>Evidencia 4: Utiliza expresiones, gestos y una entonación coherentes con el propósito comunicativo.</p>
	<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <p>- Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p>	<p>DBA 8: Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.</p> <p>Evidencia 1: Define la tipología textual que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo.</p>
<p>Comprensión e interpretación textual</p>	<p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>- Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</p>	<p>DBA 5: Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.</p> <p>Evidencia 3: Identifica las palabras que ordenan un discurso y enmarcan la introducción, el desarrollo y el cierre.</p> <p>DBA 6: Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</p> <p>Evidencia 1: Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto.</p> <p>Evidencia 3: Identifica la</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

		estructura de los textos que lee de acuerdo con su intención comunicativa.
Literatura	<p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p> <p>- Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.</p>	<p>DBA 3: Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.</p> <p>Evidencia 1: Identifica el contexto en que se crea una obra literaria y lo relaciona con los conocimientos que tiene sobre él.</p> <p>Evidencia 4: Participa en espacios discursivos orales en los que socializa con otros los textos que crea, e incorpora efectos sonoros para acompañar la narración.</p>
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p> <p>-Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.</p>	<p>DBA 1: Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.</p> <p>Evidencia 2: Reconoce las relaciones de contenido de diferentes textos informativos en torno a qué ocurrió, a quiénes, cuándo y en dónde.</p> <p>Evidencia 4: Dialoga sobre el contenido de los textos informativos con claridad y fluidez en la pronunciación.</p>
	<p>Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones</p>	<p>DBA 2: Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

	<p>comunicativas auténticas.</p> <p>- Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.</p>	<p>conversaciones cotidianas.</p> <p>Evidencia 3: Complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos.</p>	
<p>Ética de la comunicación.</p>	<p>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos</p> <p>- Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.</p>	<p>Se debe relacionar en todos los componentes</p>	
NÚCLEOS TEMÁTICOS	INDICADOR DE DESEMPEÑO CONCEPTUAL (SABER CONOCER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO PROCEDIMENTAL (SABER HACER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO ACTITUDINAL (SABER SER)
<p>-Género narrativo (DBA 2.3, 3.1- 3-4, 5,3, 6.1)</p> <p>-Textos narrativos: cuentos, fábulas, mito, leyenda e historietas (DBA 6.3)</p> <p>-El texto informativo (DBA 1.2, 1.4, 6.1, 8-3)</p> <p>-Signos de puntuación (7,4)</p>	<p>Conocer las estructuras básicas de los distintos tipos discursivos y la posibilidad de usarlos en los contextos de acción hacia una comunicación más eficaz con los otros y con el entorno</p>	<p>Diseñar estructuras adecuadas para la interpretación de los distintos discursos y la posibilidad de producir los propios en concordancia con su realidad y experiencia.</p> <p>Realizar procesos de corrección y edición de sus propios textos para asegurar que la intención comunicativa se cumpla según el tipo</p>	<p>Apreciar los diferentes discursos y reconocer en ellos una posibilidad de enriquecer el conocimiento y su acción en lo colectivo</p> <p>Asumir una actitud crítica frente a la información que lee, diferenciando entre hechos reales y relatos de ficción.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

		de formato elegido.	
--	--	---------------------	--

Periodo 2		Fecha: Mayo 4 - Agosto 15	
Pregunta(s) problematizadora(s) o situación problema:			
¿Cuáles estrategias permiten identificar y apropiar un estilo personal para la comprensión y producción de situaciones comunicativas?			
EJE	ESTÁNDARES		
Producción textual	<p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p>- Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo</p>	<p>DBA 7: Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.</p> <p>Evidencia 1: Participa en espacios de discusión grupal, como: conversatorios, exposiciones y tertulias, teniendo en cuenta la temática y la intencionalidad.</p> <p>Evidencia 4: Utiliza expresiones, gestos y una entonación coherentes con el propósito comunicativo.</p>	
	<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <p>- Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del inter-</p>	<p>DBA 8: Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.</p> <p>Evidencia 1: Define la tipología textual que empleará en la</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

	locutor y las exigencias del contexto.	<p>producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo.</p> <p>Evidencia 4: Complementa el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de recursos de puntuación, como la exclamación y la interrogación.</p>
Comprensión e interpretación textual	<p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>- Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</p>	<p>DBA 5: Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.</p> <p>Evidencia 2: Establece intercambios en discursos orales a partir de lecturas previas, discusiones con sus compañeros y sus experiencias de formación escolar.</p> <p>Evidencia 4: Nota el tono y el estado de ánimo del emisor a partir del ritmo, las pausas y la velocidad de su discurso.</p> <p>DBA 6: Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</p> <p>Evidencia 3: Identifica la estructura de los textos que lee de acuerdo con su intención comunicativa.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

Literatura	<p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p> <p>- Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.</p>	<p>DBA 3: Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.</p> <p>Evidencia 1: Identifica el contexto en que se crea una obra literaria y lo relaciona con los conocimientos que tiene sobre él.</p> <p>Evidencia 2: Reconoce los temas que aborda un texto literario y sus vínculos con la vida cotidiana y escolar. mEmplea figuras literarias en la producción de textos literarios.</p> <p>DBA 4: Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.</p> <p>Evidencia 2: Reconstruye el sentido de los poemas a partir de la identificación de sus figuras literarias.</p> <p>Evidencia 3: Escribe poemas usando figuras literarias como la metáfora, el símil y la personificación.</p> <p>Evidencia 4: Declama poemas teniendo en cuenta la pronunciación y entonación necesaria para expresar emociones.</p>
Medios de comunicación y otros sistemas	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos	DBA 1: Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

simbólicos	textos.		los cuales interactúa.	
	<ul style="list-style-type: none"> - Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva. 		Evidencia 2: Reconoce las relaciones de contenido de diferentes textos informativos en torno a qué ocurrió, a quiénes, cuándo y en dónde.	
	Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.		DBA 2: Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.	
	<ul style="list-style-type: none"> - Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas. 		Evidencia 2: Comprende el sentido de las manifestaciones no verbales presentes en canciones, afiches y conversaciones.	
Ética de la comunicación.	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos		Se debe relacionar en todos los componentes	
	<ul style="list-style-type: none"> - Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación. 			
NÚCLEOS TEMÁTICOS	INDICADOR DE DESEMPEÑO CONCEPTUAL	INDICADOR DE DESEMPEÑO PROCEDIMENTAL	INDICADOR DE DESEMPEÑO ACTITUDINAL	
	(SABER CONOCER)	(SABER HACER)	(SABER SER)	
-El género lírico (DBA 3.1, 7.1, 7.4)	Definir los conceptos, símbolos, formas y estructura del	Investigar las posibilidades del lenguaje y aprovechar su	Integrar el conocimiento adquirido a su propia experiencia	
-El verso, la estrofa, la rima y				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

<p>el poema (DBA 4.2, 4.4)</p> <p>-Figuras literarias: la metáfora, el símil y la personificación (DBA 3.2, 4.3)</p> <p>Textos del género lírico (DBA 2.2, 3.4, 6.3,)</p> <p>-Signos de puntuación: el punto y la coma (DBA 5.4, 8.4)</p> <p>Medios de comunicación: la radio y la televisión (DBA 1.2, 8-1)</p>	<p>lenguaje que permita reconocer un discurso personal con contenido y proyección desde lo individual hasta lo colectivo.</p> <p>Identificar la estructura formal del poema (verso, estrofa y rima) y reconoce la función de las figuras literarias (metáfora, símil y personificación) para enriquecer el sentido del texto</p>	<p>riqueza en la construcción de un discurso propio y significativo en su contexto.</p> <p>Producir textos del género lírico donde aplica la rima y figuras literarias para expresar sentimientos o describir la realidad de forma creativa, empleando correctamente el punto y la coma en sus escritos para organizar ideas y marcar pausas necesarias en la declamación</p>	<p>para entender las diferencias de discurso y aprovecharlos en sus relaciones.</p> <p>Asumir una postura crítica frente a los mensajes sonoros y visuales de los medios, valorando aquellos que promueven la cultura y el arte.</p>
--	--	---	--

Periodo 3		Fecha: Agosto 16 a Diciembre 5	
<p>Pregunta(s) problematizadora(s) o situación problema:</p> <p>De qué manera las estrategias metacognitivas vinculadas con lo simbólico y el uso del lenguaje (entonación pronunciación, volumen, pausas, ritmo) me permite Comunicar mis ideas a través del lenguaje verbal y no verbal?</p>			
EJE	ESTÁNDARES	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	
Producción textual	<p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p>- Organizo mis ideas para producir</p>	<p>DBA 7: Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.</p> <p>Evidencia 4: Utiliza expresiones, gestos y una entonación</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

	<p>un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</p>	<p>coherentes con el propósito comunicativo.</p>
	<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <p>- Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p>	<p>DBA 8: Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.</p> <p>Evidencia 4: Complementa el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de recursos de puntuación, como la exclamación y la interrogación.</p> <p>Evidencia 5: Marca la tilde en las palabras agudas, graves y esdrújulas.</p>
<p>Comprensión e interpretación textual</p>	<p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>- Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p>	<p>DBA 5: Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.</p> <p>Evidencia 1: Comprende los temas tratados en espacios de discusión y los incorpora en su discurso para apoyarlos o criticarlos.</p> <p>Evidencia 2: Establece intercambios en discursos orales a partir de lecturas previas, discusiones con sus compañeros y sus experiencias de formación escolar.</p> <p>Evidencia 4: Nota el tono y el</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

		<p>estado de ánimo del emisor a partir del ritmo, las pausas y la velocidad de su discurso.</p> <p>DBA 6: Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</p> <p>Evidencia 1: Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto.</p>
Literatura	<p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p> <p>- Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</p>	<p>DBA 3: Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.</p> <p>Evidencia 3: Produce textos literarios atendiendo a un género específico.</p> <p>Evidencia 5: Participa en espacios discursivos orales en los que socializa con otros los textos que crea, e incorpora efectos sonoros para acompañar la narración.</p>
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p> <p>- Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios</p>	<p>DBA 1: Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.</p> <p>Evidencia 3: Identifica las diferentes estructuras por medio de las que los medios de comunicación masiva presentan información.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

	<p>Caracterizo el funcionamiento-to de algunos códigos no ver- bales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>- Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas</p>	<p>DBA 2: Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</p> <p>Evidencia 2: Comprende el sentido de las manifestaciones no verbales presentes en canciones, afiches y conversaciones.</p>	
<p>Ética de la comunicación.</p>	<p>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos</p> <p>- Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.</p>	<p>Se debe relacionar en todos los componentes</p>	
<p>NÚCLEOS TEMÁTICOS</p>	<p>INDICADOR DE DESEMPEÑO CONCEPTUAL</p> <p>(SABER CONOCER)</p>	<p>INDICADOR DE DESEMPEÑO PROCEDIMENTAL</p> <p>(SABER HACER)</p>	<p>INDICADOR DE DESEMPEÑO ACTITUDINAL</p> <p>(SABER SER)</p>
<p>-Género dramático (DBA 3.3, 5.4, 7.4)</p> <p>-El acento: palabras graves, agudas, esdrújulas (DBA 5.4, 8.5)</p> <p>-Signos de puntuación: exclamación e interrogación (DBA 8.4)</p>	<p>Identificar las líneas de sentido que todo discurso verbal y no verbal presenta para interpretar su intención y relacionarlo con ambiente discursivo en el proceso de comunicación de</p>	<p>Crear mecanismos de observación y seguimiento de la información y los contenidos textuales para precisar intencionalidades y sentidos inmersos en el lenguaje y los símbolos.</p>	<p>Respetar el sentido y la intención de los textos para poder asumir posiciones propias y tomar distancia de las ajenas.</p> <p>Asumir una actitud propositiva y colaborativa en la</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

<p>-El resumen (6.1)</p> <p>--Técnicas de discusión oral (conversatorio, tertulia, exposición) (DBA 3.5, 5.1, 5.2)</p> <p>-Medios de comunicación del entorno (1.3, 2.2)</p>	<p>la colectividad.</p> <p>Comprender la función de los signos de interrogación y exclamación en la lectura dramática y la importancia de los medios de comunicación local (periódico mural, emisora comunitaria, redes sociales) en su entorno.</p>	<p>Escribir guiones teatrales cortos y resúmenes de textos leídos, utilizando correctamente las tildes y los signos de puntuación para marcar la intención de los personajes.</p>	<p>creación de representaciones dramáticas, reconociendo el valor del trabajo en equipo.</p>
---	--	--	--

c. Grado quinto

<p>Docentes:</p> <p>Gladys Hurtado</p>
<p>Objetivo de grado: Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información relevante en el proceso de significación de los contextos diversos en los que ubica su realidad.</p>
<p>Competencias:</p> <p>Textual, gramatical o sintáctica, enciclopédica, literaria, semántica, pragmática o sociocultural y poética.</p>

<p>Periodo 1</p>	<p>Fecha: Enero 26 - Mayo 5</p>
<p>Pregunta(s) problematizadora(s) o situación problema:</p> <p>¿Por qué el ser humano necesita expresar sus ideas y pensamientos desde códigos, discursos y tipologías textuales adecuadas al contexto y situaciones comunicativas reales?</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

EJE	ESTÁNDARES	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
Producción textual	<p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p>- Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</p>	<p>DBA 7: Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.</p> <p>Evidencia 1: Reconoce los momentos adecuados para intervenir y para dar la palabra a los interlocutores de acuerdo con la situación y el propósito comunicativo.</p> <p>Evidencia 2: Construye saberes con otros a través de espacios de intercambio oral en los que comparte sus ideas y sus experiencias de formación.</p> <p>Evidencia 3: Ordena la información en secuencias lógicas acordes con la situación comunicativa particular. Articula con claridad los sonidos del discurso y lee de manera fluida.</p>
	<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <p>- Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p>	<p>DBA 8 Produzco textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.</p> <p>Evidencia 1: Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción.</p> <p>Evidencia 2: Elabora planes textuales que garantizan la progresión de las ideas que articula en un escrito.</p> <p>Evidencia 3: Emplea técnicas para la organización de ideas como esquemas y mapas mentales.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

<p>Comprensión e interpretación textual</p>	<p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>-Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</p>	<p>DBA 5: Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.</p> <p>Evidencia 1: Asume una postura crítica y respetuosa frente a los mensajes que circulan en su medio.</p> <p>Evidencia 2: Prevé los contenidos del mensaje de un emisor a partir de sus entonaciones y la manera como organiza un discurso.</p> <p>Evidencia 3: Comprende la diferencia de diversos espacios de expresión oral, como la mesa redonda, el panel, el foro y el debate, atendiendo a su respectiva estructura.</p> <p>DBA 6: Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p> <p>Evidencia 1: Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen.</p> <p>Evidencia 2: Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo.</p> <p>Evidencia 3: Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la forma en que son presentados.</p>
<p>Literatura</p>	<p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p> <p>- Elaboro planes textuales con la información</p>	<p>DBA 3: Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.</p> <p>Evidencia 1: Establece diferencias entre narrador y autor, en los textos que lee y escribe.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

	<p>seleccionada de los medios de comunicación.</p>	<p>Evidencia 2: Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano.</p> <p>Evidencia 3: Identifica las características de los géneros literarios y establece nexos entre sus elementos constitutivos.</p> <p>DBA 4: Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.</p> <p>Evidencia 1: Expresa en sus escritos y enunciaciones la experiencia literaria que ha consolidado a partir de los textos con los que se relaciona.</p> <p>Evidencia 2: Conoce diferentes culturas a partir de la lectura de textos literarios.</p> <p>Evidencia 3: Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe.</p>
<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p>	<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p> <p>-Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.</p>	<p>DBA 1: Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.</p> <p>Evidencia 1: Caracteriza los elementos constitutivos de la comunicación.</p> <p>Evidencia 2: Reconoce los roles desempeñados por los sujetos que participan en las emisiones de los medios de comunicación.</p> <p>Evidencia 3: Dialoga con sus compañeros sobre el sentido de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva.</p> <p>Evidencia 4: Selecciona la información de acuerdo con el formato en que ha sido presentada.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

	<p>Caracterizo el funcionamiento-to de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>- Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.</p>	<p>DBA 2: Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.</p> <p>Evidencia 1: Infiere el significado del lenguaje gestual y corporal de emoticones, gestos, fotografías y movimientos del cuerpo presentes en las situaciones comunicativas en las cuales participa.</p> <p>Evidencia 2: Compara manifestaciones artísticas de acuerdo con sus características y las visiones de mundo del entorno local y regional.</p> <p>Evidencia 3: Identifica la coherencia de las imágenes en los textos representados con ellas.</p>	
<p>Ética de la comunicación.</p>	<p>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos</p> <p>- Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales</p>	<p>Se debe relacionar en todos los componentes</p>	
<p>NÚCLEOS TEMÁTICOS</p>	<p>INDICADOR DE DESEMPEÑO CONCEPTUAL</p>	<p>INDICADOR DE DESEMPEÑO PROCEDIMENTAL</p>	<p>INDICADOR DE DESEMPEÑO ACTITUDINAL (SABER SER)</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

	(SABER CONOCER)	(SABER HACER)	
<p>- El lenguaje gráfico (imágenes, símbolos y gestos) (DBA 1.4, 2.1, 2.3)</p> <p>-La historieta (DBA 2.3)</p> <p>-El género narrativo (DBA 3.3, 4.3, 6.1)</p> <p>-Signos de puntuación (7.1)</p>	<p>Interpretar los diferentes textos literarios y de otro tipo para darles sentido y significado de acuerdo al contexto y avanzar en los procesos comunicativos que integran a la colectividad.</p> <p>Proyectar el sentido de toda comunicación desde la organización lógica de lo que se quiere decir a partir de un plan de escritura que permita visualizar el proceso de avance.</p> <p>Comprender la función lógica y expresiva de los signos de puntuación (paréntesis, puntos suspensivos, guiones y comillas) para</p>	<p>Mostrar en las formas de expresión y comunicación el respeto por los otros y el reconocimiento de sus aportes en el proceso formativo personal y colectivo</p> <p>Utilizar correctamente los signos de puntuación en sus producciones escritas para marcar pausas, diálogos y matices emocionales, facilitando la lectura comprensiva.</p>	<p>Expresar las ideas y opiniones en forma adecuada haciendo uso correcto de las estructuras gramaticales.</p> <p>Mostrar compromiso con la calidad estética y la claridad de sus producciones, reconociendo que el uso correcto de los signos de puntuación es un acto de respeto hacia el lector.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

	organizar secuencias en textos narrativos complejos.		
--	--	--	--

Periodo 2	Fecha: Mayo 5 - Agosto 15		
Pregunta(s) problematizadora(s) o situación problema: ¿Qué estrategias me permiten organizar y exponer mis ideas, atendiendo a diferentes fuentes, roles y discursos culturales?			
EJE	ESTÁNDARES	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	
Producción textual	<p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p>- Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo.</p>	<p>DBA 7: Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.</p> <p>Evidencia 1: Reconoce los momentos adecuados para intervenir y para dar la palabra a los interlocutores de acuerdo con la situación y el propósito comunicativo.</p>	
	<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <p>- Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del</p>	<p>DBA 8</p> <p>Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.</p> <p>Evidencia 1: Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción.</p> <p>Evidencia 2: Elabora planes textuales que garantizan la progresión de las ideas que articula en un escrito.</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

	inter-locutor y las exigencias del contexto.	
Comprensión e interpretación textual	<p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>- Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.</p>	<p>DBA 5: Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.</p> <p>Evidencia 1: Asume una postura crítica y respetuosa frente a los mensajes que circulan en su medio.</p> <p>Evidencia 2: Prevé los contenidos del mensaje de un emisor a partir de sus entonaciones y la manera como organiza un discurso.</p> <p>Evidencia 3: Comprende la diferencia de diversos espacios de expresión oral, como la mesa redonda, el panel, el foro y el debate, atendiendo a su respectiva estructura.</p> <p>DBA 6: Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p> <p>Evidencia 1: Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen.</p>
Literatura	<p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p> <p>-Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean</p>	<p>DBA 3: Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.</p> <p>Evidencia 3: Identifica las características de los géneros literarios y establece nexos entre sus elementos constitutivos.</p> <p>DBA 4: Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

	literarios o no.	Evidencia 3: Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p> <p>-Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.</p>	<p>DBA 1: Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.</p> <p>Evidencia 2: Reconoce los roles desempeñados por los sujetos que participan en las emisiones de los medios de comunicación.</p>
	<p>Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>- Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>DBA 2: Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.</p> <p>Evidencia 1: Infiere el significado del lenguaje gestual y corporal de emoticones, gestos, fotografías y movimientos del cuerpo presentes en las situaciones comunicativas en las cuales participa.</p> <p>Evidencia 2: Compara manifestaciones artísticas de acuerdo con sus características y las visiones de mundo del entorno local y regional.</p>
Ética de la comunicación.	<p>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos</p>	<p>Se debe relacionar en todos los componentes</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

	comunicativos -Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.		
NÚCLEOS TEMÁTICOS	INDICADOR DE DESEMPEÑO CONCEPTUAL (SABER CONOCER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO PROCEDIMENTAL (SABER HACER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO ACTITUDINAL (SABER SER)
-El género lírico (DBA 3.3, 4.3, 6.1, 8.2) -Los medios de comunicación (DBA 1.2, 2.1, 2.1 5.1) -Elementos de la comunicación (DBA 5.2, 7.1) -Discurso oral: mesa redonda, panel, foro y debate (DBA 5.3, 8.1)	Conocer las estructuras gramaticales que fundamentan todo texto oral y escrito para demostrar en la práctica el avance en la adquisición del conocimiento. Reconocer las características del género lírico (ritmo, métrica y figuras literarias) y cómo estos elementos evocan emociones o transmiten ideologías en textos escritos y piezas	Producir textos líricos y discursos argumentativos donde integra recursos expresivos para persuadir o sensibilizar a una audiencia específica. Participar activamente en debates y mesas redondas , utilizando un léxico adecuado y respetando las posturas de los demás, mientras analiza la veracidad de la información de los medios. Evaluar la eficacia de los elementos de la comunicación en situaciones	Asumir una actitud crítica y reflexiva frente a la información que consume en los medios, evitando la propagación de noticias falsas o mensajes discriminatorios. Valorar el lenguaje lírico como una forma superior de expresión estética y personal, respetando la diversidad de interpretaciones poéticas de sus pares. Asumir con responsabilidad y ética su rol como interlocutor en espacios de discusión colectiva, promoviendo el diálogo constructivo y el respeto por la diferencia.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

	publicitarias.	reales, ajustando su discurso oral según el contexto y el público objetivo.	
--	----------------	--	--

Periodo 3	Fecha: Agosto 15 - Diciembre 5
-----------	--------------------------------

Pregunta(s) problematizadora(s) o situación problema:
 ¿Cómo empleo las reglas de la lengua y las estrategias de planeación en la adecuación, corrección y reelaboración de los discursos en el proceso comunicativo?

EJE	ESTÁNDARES	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE
Producción textual	<p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p>-Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo</p>	<p>DBA 7: Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.</p> <p>Evidencia 3: Ordena la información en secuencias lógicas acordes con la situación comunicativa particular. mArticula con claridad los sonidos del discurso y lee de manera fluida.</p>
	<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>	<p>DBA 8</p> <p>Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.</p> <p>Evidencia 1: Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

	<p>- Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos</p>	<p>Evidencia 2: Elabora planes textuales que garanticen la progresión de las ideas que articula en un escrito.</p> <p>Evidencia 3: Emplea técnicas para la organización de ideas como esquemas y mapas mentales.</p>
Comprensión e interpretación textual	<p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>- Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</p>	<p>DBA 5: Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.</p> <p>Evidencia 1: Asume una postura crítica y respetuosa frente a los mensajes que circulan en su medio.</p> <p>DBA 6: Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p> <p>Evidencia 1: Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen.</p> <p>Evidencia 2: Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo.</p> <p>Evidencia 3: Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la forma en que son presentados.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

<p>Literatura</p>	<p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p> <p>-Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. de comunicación.</p>	<p>DBA 3: Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.</p> <p>Evidencia 3: Identifica las características de los géneros literarios y establece nexos entre sus elementos constitutivos.</p> <p>DBA 4: Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.</p> <p>Evidencia 1: Expresa en sus escritos y enunciaciones la experiencia literaria que ha consolidado a partir de los textos con los que se relaciona.</p> <p>Evidencia 3: Deducer las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe.</p>
<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p>	<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p> <p>-Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.</p>	<p>DBA 1: Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.</p> <p>Evidencia 4: Selecciona la información de acuerdo con el formato en que ha sido presentada.</p>
	<p>Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no</p>	<p>DBA 2: Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

	<p>ver- bales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>- Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>Evidencia 1: Infiere el significado del lenguaje gestual y corporal de emoticones, gestos, fotografías y movimientos del cuerpo presentes en las situaciones comunicativas en las cuales participa.</p> <p>Evidencia 2: Compara manifestaciones artísticas de acuerdo con sus características y las visiones de mundo del entorno local y regional.</p>		
Ética de la comunicación.	<p>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos</p> <p>-Caracterizo los roles desempeñados por los su- jetos que participan del proceso comunicativo.</p>	Se debe relacionar en todos los componentes		
NÚCLEOS TEMÁTICOS	INDICADOR DE DESEMPEÑO CONCEPTUAL (SABER CONOCER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO PROCEDIMENTAL (SABER HACER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO ACTITUDINAL (SABER SER)	
-Reglas de ortografía y entonación (DBA 7.1) -El género	Identificar en las comunicaciones el sentido e intencionalidad	Organizar las ideas y opiniones en estructuras sencillas y precisas para llegar a la creación de textos	Compartir ideas y opiniones en el proceso de socialización e intercambio cultural para enriquecer las identidades propias y	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

<p>dramático (3.3, 4.3)</p> <p>- T e x t o s informativos, argumentativos, literarios, artículos de opinión y biografías (DBA 2.1, 2.2, 4.1, 5.1, 6.1)</p> <p>-El resumen: textos, esquemas, mentefactos, gráficos (DBA 1.4,6.2, 6.3, 7.3, 8.1, 8.2, 8.3)</p>	<p>discursiva para poder precisar su respuesta y asumir una posición propia en la construcción del discurso personal.</p> <p>Identificar las características estructurales y la intención comunicativa de artículos de opinión, biografías, textos informativos y argumentativos.</p> <p>Reconocer los elementos propios del género dramático (guion, acotaciones, parlamentos) y la importancia de la entonación y las reglas de ortografía (tildes, puntuación) en la producción escrita.</p> <p>Comprender el uso de</p>	<p>con claridad, coherencia, sentido y pertinencia comunicativas</p> <p>Escribir artículos de opinión y biografías siguiendo una secuencia lógica, empleando correctamente las reglas ortográficas para dar claridad al texto.</p> <p>Elaborar resúmenes a través de mentefactos o esquemas que sintetizan la información relevante de textos leídos, diferenciando ideas principales de secundarias.</p> <p>Realizar lecturas dramáticas o representaciones teatrales donde emplea la entonación adecuada para transmitir emociones y matices, respetando la estructura del guión.</p>	<p>ajenas.</p> <p>Asumir una actitud crítica y respetuosa al expresar sus propios puntos de vista en artículos de opinión y al escuchar los de sus compañeros.</p> <p>Demostrar compromiso con la corrección lingüística, reconociendo que la ortografía es fundamental para que sus textos sean valorados y comprendidos en diferentes contextos.</p>
--	---	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

	esquemas, gráficos y mentefactos como herramientas para jerarquizar conceptos y realizar resúmenes analítico		
--	---	--	--

3.2 Grado sexto

Docentes: Luis Alzate
Objetivo de grado: Adquirir elementos fundamentales para la comprensión de los diferentes tipos de textos y el manejo de las tipologías textuales básicas en el proceso de producción de ideas claras en diferentes formatos y contextos
Competencias: Textual, gramatical o sintáctica, enciclopédica, literaria, semántica, pragmática o sociocultural y poética.

Periodo 1	Fecha: Enero 17 – Abril 22	
Pregunta problematizadora o situación problema: ¿De qué manera mi reconocimiento de las características formales de los textos, procedimientos para su elaboración y comprensión me permiten construir una visión del mundo propia e incluyente?		
EJE	ESTÁNDARES	DBA
- Producción textual	Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y Extra textuales.	8. DBA Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. Evidencias de aprendizaje: 2- Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el
-		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

		sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo.
- Comprensión e interpretación textual	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno. Evidencias de aprendizaje: 3-Identifica la estructura de los textos de la tradición oral y las semejanzas con otro tipo de composiciones.
- Literatura	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. Evidencias de aprendizaje: 1-Comprende que las obras literarias se enmarcan en contextos culturales e históricos que promueven la circulación de ciertos conocimientos. 3-Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria. 4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

		<p>contextos en las obras literarias.</p> <p>Evidencias de aprendizaje:</p> <p>1-Reconoce que en las obras literarias se recrea la cultura propia de diferentes regiones. - Comprende el sentido que tienen algunas expresiones populares al interior de las obras literarias.</p> <p>2-Clasifica expresiones formales y populares de la lengua en textos literarios.</p>
<p>- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p>	<p>Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<p>2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.</p> <p>Evidencias de aprendizaje:</p> <p>1-Utiliza los organizadores gráficos para procesar la información que encuentra en diferentes fuentes.</p> <p>3-Interpreta signos no verbales presentes en algunos textos gráficos, tales como mapas de ideas, cuadros sinópticos, planos, infografías y esquemas.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

- Ética de la comunicación.	Se relacionan con todos.		
NÚCLEOS TEMÁTICOS	INDICADOR DE DESEMPEÑO CONCEPTUAL (SABER CONOCER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO PROCEDIMENTAL (SABER HACER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO ACTITUDINAL (SABER SER)
<p>- V a r i a n t e s lingüísticas (dialectos, idiolectos, regionalismos) (4-1,2)</p> <p>- Los Géneros literarios (narrativo, lírico, dramático).(3-1,4;5-3; 8-2)</p> <p>-El texto narrativo y su estructura (narrador, personajes, espacio, tiempo, tema, acciones). (3-3; 8-2)</p> <p>- T i p o l o g í a s textuales (características, estructura) (8-3)</p> <p>- Toma de notas, mapas conceptuales, resúmenes, fichas.(2-1,3)</p> <p>-El Diccionario (clases de diccionario) (8-2)</p>	<p>Reconocer la estructura fundamental del lenguaje y los tipos de texto para proyectar su manejo en la vida cotidiana interpretando su sentido desde los medios de comunicación y su incidencia en el proceso de adquisición y consolidación de un saber propio.</p>	<p>Desarrollar una estrategia clara para la identificación de las características propias del lenguaje en los distintos discursos lingüísticos y proyectar así una comunicación efectiva con el entorno.</p>	<p>Integrar los conocimientos y saberes adquiridos a la vida cotidiana como insumos válidos para el desarrollo de competencias que aporten en la formación individual y colectiva.</p>

Periodo 2	Fecha: Abril 25 a Agosto 12
Pregunta problematizadora o situación problema:	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

¿Cómo puedo articular el saber de la tradición oral y las variaciones lingüísticas a mis interpretaciones y producciones en torno a la construcción de la memoria de mi comunidad en lo artístico y cultural?

EJE	ESTÁNDARES	DBA
<p>- Producción textual</p> <p>-</p>	<p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y Extra textuales.</p>	<p>7. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar. Evidencias de aprendizaje: 3-Ordena su discurso de manera lógica para facilitar la comprensión de sus interlocutores.</p> <p>8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. Evidencias de aprendizaje:</p> <p>2- Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo. 3-Tiene en cuenta las concordancias gramaticales entre los elementos de la oración (género, número) al momento de escribir</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

		textos.
- Comprensión e interpretación textual	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno. Evidencias de aprendizaje: 2-Distingue los sentidos de expresiones literales y figuradas que circulan en obras de la tradición popular. -Comprende los elementos líricos y las temáticas usadas en las expresiones artísticas de su entorno. 4-Identifica los elementos líricos que acompañan la pronunciación de expresiones populares.
- Literatura	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. Evidencias de aprendizaje: 1-Comprende que las obras literarias se enmarcan en contextos culturales e históricos que promueven la circulación de ciertos conocimientos. 4-Reconoce que elementos como el ritmo



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

		<p>y la rima se emplean para comunicar sentimientos o emociones cuando se declaman textos poéticos.</p> <p>4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.</p> <p>Evidencias de aprendizaje:</p> <p>1-Reconoce que en las obras literarias se recrea la cultura propia de diferentes regiones. - Comprende el sentido que tienen algunas expresiones populares al interior de las obras literarias.</p> <p>2-Clasifica expresiones formales y populares de la lengua en textos literarios.</p> <p>3-Recita textos literarios en los que se emplean expresiones populares con diferentes matices de voz.</p>
<p>- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p>	<p>Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<p>1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

		<p>de su entorno. Evidencias de aprendizaje: 2-Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto. 3-Busca información específica en los contenidos emitidos por diversos medios de comunicación. 4-Retoma los formatos empleados por algunos medios de comunicación y los emplea como modelos para sus elaboraciones textuales. 2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos. Evidencias de aprendizaje: 1-Utiliza los organizadores gráficos para procesar la información que encuentra en diferentes fuentes.</p>	
- Ética de la comunicación.	Se relacionan con todos.		
NÚCLEOS TEMÁTICOS	INDICADOR DE DESEMPEÑO CONCEPTUAL (SABER CONOCER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO PROCEDIMENTAL (SABER HACER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO ACTITUDINAL (SABER SER)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

<p>-Normas para la presentación de un trabajo (título, temas, portada, contraportada, conclusiones). (7-3 ;8-2)</p> <p>-La tradición oral: Mitos, leyendas, coplas, refranes, dichos, retahílas, trabalenguas). (3-1; 4-1,2,3,4)</p> <p>- C a t e g o r í a s gramaticales (conectores: preposiciones y conjunciones. Los pronombres). (8-3)</p> <p>- El texto informativo (La noticia, la carta formal, afiches, plegables, circulares). (1-2,3,4 ; 2-1)</p> <p>- El Género lírico: La poesía, el verso, la métrica.(3-4; 5-4)</p> <p>-Figuras literarias: Comparaciones, personificación (prosopopeya), hipérbole. (5-2)</p> <p>- La acentuación: clasificación de las palabras. (8-3)</p> <p>- G r u p o s vocálicos: Diptongo, triptongo, hiato.</p>	<p>Distinguir las posibilidades que presenta la información como materia prima en el desarrollo de los sujetos y de las comunidades para relacionar la creatividad y la tradición por épocas y saberes a un hacer propio que determine los rasgos en el proceso de construcción de la cultura particular.</p>	<p>Diseñar estrategias de búsqueda, organización y uso de la información por todos los medios hacia la planeación del desarrollo de ideas y pensamientos producto de la cultura.</p>	<p>Apreciar la diversidad en las manifestaciones culturales valorando su aporte en el mundo del hacer cultural que permite la integración de las comunidades y del mundo.</p>
--	---	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

(8-3)			
-------	--	--	--

Periodo 3	Fecha: Agosto 16 - Noviembre 25	
<p>Pregunta problematizadora o situación problema: ¿Por qué es importante acercarme a los procedimientos para la búsqueda y almacenamiento de la información para caracterizar los rasgos específicos de los discursos que produzco y comprendo en el camino de reconocermé y reconocer a los otros?</p>		
EJE	ESTÁNDARES	DBA
<ul style="list-style-type: none"> - Producción textual - 	<p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y Extra textuales.</p>	<p>7. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar. Evidencias de aprendizaje: 3-Ordena su discurso de manera lógica para facilitar la comprensión de sus interlocutores.</p> <p>8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. Evidencias de aprendizaje: 1- Elige, entre diversos tipos de texto, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir. 3-Tiene en cuenta las concordancias gramaticales entre los elementos de la oración (género, número) al</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

		momento de escribir textos.
- Comprensión e interpretación textual	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. Evidencias de aprendizaje: 1-Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados. 2-Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general.
- Literatura	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. Evidencias de aprendizaje: 3-Define elementos literarios tales como personajes, lugar,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

		<p>tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria.</p> <p>4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.</p> <p>Evidencias de aprendizaje:</p> <p>3-Recita textos literarios en los que se emplean expresiones populares con diferentes matices de voz.</p>
<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p>	<p>Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<p>1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.</p> <p>Evidencias de aprendizaje:</p> <p>2-Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto. -Busca información específica en los contenidos emitidos por diversos medios de comunicación.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

Ética de comunicación.	la	Se relacionan con todos.		
NÚCLEOS TEMÁTICOS	INDICADOR DE DESEMPEÑO CONCEPTUAL (SABER CONOCER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO PROCEDIMENTAL (SABER HACER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO ACTITUDINAL (SABER SER)	
<p>-La Descripción (características y clases).(8-1)</p> <p>-Cohesión y coherencia textual.(7-3)</p> <p>-Signos de puntuación (El punto, la coma, punto y coma).(8-3; 6-2)</p> <p>- La Palabra y su estructura: Prefijos y Sufijos.(8-3)</p> <p>- La Hipótesis y los argumentos: El texto argumentativo (generalidades).(6-1,2; 8-1)</p> <p>-El Género Dramático: El teatro.(6-1;)</p> <p>-Lenguaje, lengua y habla.(4-3)</p> <p>-Tipos de palabras: Sinónimas y Antónimas.(8-3)</p> <p>-El cuento y la novela (características y clases) (3-3;6-1)</p>	<p>Describir coherentemente ideas, opiniones y creaciones propias, producto del proceso de formación en un contexto que integra el discurso propio con el discurso de los otros en una intención proyectiva de la sociedad y la cultura.</p>	<p>Producir variedad de expresiones creativas que permitan identificar el avance progresivo en la adquisición de saberes personales y colectivos en beneficio de la colectividad.</p>	<p>Crear bases sólidas en la consolidación del saber que se genera en el entorno para permitir que los individuos se concienticen de la necesidad de integrarse a su medio</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

3.3 Grado séptimo

Docentes: Tirzo Cordoba
Objetivo de grado: comprender ,interpretar y producir textos orales y escritos en diversas situaciones comunicativas,para potenciar la interacción social y la construcción de ciudadanía.
Competencias: lingüística,enciclopédica,literaria,semántica,pragmática o sociocultural y discursiva.

Periodo 1	Fecha: Enero 17 – Abril 22	
Pregunta problematizadora o situación problema: ¿Cómo ser efectivo en los procesos de comunicación?		
EJE	ESTÁNDARES	DBA
- Producción textual	Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y Extratextuales.	7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso. Evidencias de aprendizaje: 3- Narra oralmente un acontecimiento en consideración a los elementos que componen una narración (lugar, tiempo, personajes, acciones). 8. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual. Evidencias de aprendizaje: 1-Sabe cómo emplear diversos tipos de texto atendiendo al propósito



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

		<p>comunicativo.</p> <p>4-Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas a desenvolver en su texto.</p> <p>5-Usa diversos tipos de conectores para unir las ideas del texto.</p> <p>.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión e interpretación textual - 	<p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p>5. Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.</p> <p>Evidencias de aprendizaje:</p> <p>1-Escucha los discursos orales de su entorno para deducir los propósitos comunicativos de un interlocutor.</p> <p>6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.</p> <p>Evidencias de aprendizaje:</p> <p>1-Identifica y caracteriza al posible destinatario del texto a partir del tratamiento de la temática.</p> <p>2-Identifica elementos como temáticas, léxico especializado y estilo empleados en los textos.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

		3-Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.
- Literatura	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos -	Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	<p>1. Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas. Evidencias de aprendizaje: 1-Recoge información con el fin de expresar su punto de vista frente a los medios de comunicación con los que interactúa. 2-Selecciona la información principal que encuentra en los diferentes medios de comunicación y la utiliza para apoyar sus producciones.</p> <p>2. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales. Evidencias de aprendizaje: 1-Comprende la</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

		intención comunicativa de textos que contienen segmentos verbales y no verbales. 2-Interpreta los mensajes difundidos por medio de sistemas verbales y no verbales del contexto. 3- Reconoce la organización de los sistemas verbales y no verbales en el contexto y cómo estos contribuyen a dar sentido a los mensajes.	
Ética de la comunicación.	Todas se relacionan		
NÚCLEOS TEMÁTICOS	INDICADOR DE DESEMPEÑO CONCEPTUAL (SABER CONOCER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO PROCEDIMENTAL (SABER HACER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO ACTITUDINAL (SABER SER)
Tipos de párrafos: argumentativos, narrativos y expositivos, Cohesión y coherencia, uso de conectores lógicos. - Signo lingüístico (significante, significado). Signos de puntuación. lenguaje denotativo connotativo.	Comprender e interpretar las estructuras formales de diversos tipos de texto para poder producir comunicaciones acordes a las necesidades. Reconocer los significados de palabras y expresiones para adecuar el sentido	Diseñar estructuras textuales variadas usando el lenguaje apropiado a la necesidad comunicativa específica.	Mostrar un adecuado uso del lenguaje en la construcción de mensajes y expresiones, acordes al desarrollo personal y social.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

	de la comunicación que se requiere.		
--	-------------------------------------	--	--

Periodo 2	Fecha: Abril 25 - Agosto 12	
Pregunta problematizadora o situación problema: ¿Cómo argumentar mi visión del mundo desde la comprensión y la producción de diferentes textos con aplicación de los elementos, formas, contenidos y variantes lingüísticas, sociales y culturales diversas?		
EJE	ESTÁNDARES	DBA
<ul style="list-style-type: none"> - Producción textual - 	Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y Extratextuales.	8. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual. Evidencias de aprendizaje: 4-Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas a desenvolver en su texto.
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión e interpretación textual - 	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> - Literatura 	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. Evidencias de aprendizaje:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

		<p>2- Categoriza las temáticas de los textos literarios con los que interactúa y en función de ello establece el género al que pertenecen.</p> <p>3- Analiza las características formales de los textos literarios con los que se relaciona, y a partir de ellas establece el género al que pertenecen y la época en que fueron escritos.</p>
<p>- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>-</p>	<p>Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<p>1. Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas. Evidencias de aprendizaje:</p> <p>2. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales. Evidencias de aprendizaje:</p> <p>1-Comprende la intención comunicativa de textos que contienen segmentos verbales y no verbales.</p> <p>2-Interpreta los mensajes difundidos por medio de sistemas</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

		verbales y no verbales del contexto.	
Ética de comunicación.	la	Todo se relaciona	
NÚCLEOS TEMÁTICOS	INDICADOR DE DESEMPEÑO CONCEPTUAL (SABER CONOCER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO PROCEDIMENTAL (SABER HACER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO ACTITUDINAL (SABER SER)
Tipología textual: texto narrativo, expositivo y argumentativo. Lenguaje verbal y no verbal. La acentuación, Géneros literarios, figuras retóricas. el cuento	Definir los criterios que evalúen la influencia de la información transmitida desde las variantes lingüísticas aplicando las reglas formales del lenguaje para darle el sentido requerido a la intención comunicativa.	Utilizar las estructuras gramaticales en distintos momentos del desarrollo del pensamiento humano proyectado hacia el sentido adecuado en la comunicación	Interiorizar el uso adecuado del lenguaje aplicando en forma correcta las reglas y variantes lingüísticas que encierran una visión particular del mundo.

Periodo 3	Fecha: Agosto 16 - Noviembre 25	
Pregunta problematizadora o situación problema: ¿Cómo organizar, re-escribir y relacionar la información proveniente de diferentes fuentes, tradiciones y géneros, teniendo en cuenta la comunicación y sus funciones?		
EJE	ESTÁNDARES	DBA
- Producción textual	Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a	7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

-	<p>procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y Extratextuales.</p>	<p>características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.</p> <p>Evidencias de aprendizaje:</p> <p>1-Define la estructura y el contenido de una producción oral, atendiendo a la necesidad comunicativa de narrar en un contexto particular.</p> <p>2-Da cuenta de la intencionalidad narrativa con la que ha elaborado su producción textual oral.</p> <p>3- Narra oralmente un acontecimiento en consideración a los elementos que componen una narración (lugar, tiempo, personajes, acciones).</p> <p>8. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.</p> <p>Evidencias de aprendizaje:</p> <p>5- Usa diversos tipos de conectores para unir las ideas del texto.</p>
- Comprensión e interpretación textual	<p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en</p>	<p>6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos,</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

-	situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	<p>líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.</p> <p>Evidencias de aprendizaje:</p> <p>1-Identifica y caracteriza al posible destinatario del texto a partir del tratamiento de la temática.</p> <p>2-Identifica elementos como temáticas, léxico especializado y estilo empleados en los textos.</p>
- Literatura	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos -	Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	<p>1. Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas. Evidencias de aprendizaje:</p> <p>3-Analiza la estructura de la información que circula por los medios de comunicación y la emplea como soporte para sus producciones discursivas.</p> <p>2. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

		<p>Evidencias de aprendizaje:</p> <p>1-Comprende la intención comunicativa de textos que contienen segmentos verbales y no verbales.</p> <p>2-Interpreta los mensajes difundidos por medio de sistemas verbales y no verbales del contexto.</p> <p>3- Reconoce la organización de los sistemas verbales y no verbales en el contexto y cómo estos contribuyen a dar sentido a los mensajes.</p> <p>4- Comprende que los gestos permiten complementar los mensajes y ayudan en la construcción de sentido por parte del interlocutor.</p>	
<p>- Ética de la comunicación.</p>	<p>Todas se relacionan</p>		
<p>NÚCLEOS TEMÁTICOS</p>	<p>INDICADOR DE DESEMPEÑO CONCEPTUAL (SABER CONOCER)</p>	<p>INDICADOR DE DESEMPEÑO PROCEDIMENTAL (SABER HACER)</p>	<p>INDICADOR DE DESEMPEÑO ACTITUDINAL (SABER SER)</p>
<p>La poesía, cuentos, fábulas y leyendas de medios de comunicación verbal y no verbal. La tradición oral: coplas, refranes</p>	<p>Identificar los elementos de la comunicación y el lenguaje como aspecto fundamental en el desarrollo del pensamiento del</p>	<p>Proyectar procedimientos que permitan integrar los diferentes aspectos formales, culturales y particulares de la comunicación en la</p>	<p>Apreciar y respetar las creaciones propias y ajenas como aportes al proceso de la comunicación en una sociedad</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

dichos y adagios. variantes lingüísticas. manejo de la ortografía a nivel textual y contextual.	hombre y su relación con los otros en un contexto social y cultural determinado.	interacción social.	diversa y plural.
---	---	---------------------	-------------------

3.4 Grado octavo

Docentes: Neiro Alinson Acevedo Agudelo
Objetivo de grado: Reconocer estructuras básicas de la lengua para avanzar en su aplicación funcional en el análisis y producción de textos de diferente índole.
Competencias: Textual, gramatical o sintáctica, enciclopédica, literaria, semántica, pragmática o sociocultural y poética.

Periodo 1	Fecha: Enero 26 – Mayo 15	
Pregunta problematizadora o situación problema: ¿Qué estrategias orales y escritas me permiten dar cuenta de ideas, pensamientos, saberes y creaciones propias en el entorno social?		
EJE	ESTÁNDARES	DBA
- Producción textual	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	DBA 8. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico. Evidencias de aprendizaje: 1-Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

		<p>de uso.</p> <p>2- Evalúa sus propios textos atendiendo a las características del género, el léxico empleado y el propósito comunicativo.</p> <p>3- Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en las producciones propias y en las de otros.</p> <p>4- Emplea de forma precisa los signos de puntuación.</p>
<p>- Comprensión e interpretación textual</p>	<p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p>DBA</p> <p>5. Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación. Evidencias de aprendizaje</p> <p>1- Participa en espacios discursivos que se dan en la cotidianidad de la escuela con el propósito de conocer las posturas de sus compañeros frente a diversos temas.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

<p>- Literatura</p>	<p>Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p>	<p>DBA</p> <p>3. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. Evidencias de aprendizaje: 1-Identifica las estrategias narrativas del autor para relatar su perspectiva sobre lo que ha ocurrido en una región.</p>
<p>- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</p> <p>-</p>	<p>Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. -Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p>	<p>DBA</p> <p>1. Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen. Evidencias de aprendizaje: 1-Identifica la función social de los medios de comunicación y otras fuentes de información de la cultura, como una forma de construcción</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

			de identidad.
Ética de la comunicación.	Todas están incluidas		
NÚCLEOS TEMÁTICOS	INDICADOR DE DESEMPEÑO CONCEPTUAL (SABER CONOCER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO PROCEDIMENTAL (SABER HACER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO ACTITUDINAL (SABER SER)
<ul style="list-style-type: none"> -Clases de texto (narrativo, expositivo). (8,1) -La exposición (características, recursos) (5. 1) - C a t e g o r í a s gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo.(8,3) - L i t e r a t u r a : narrativa colombiana (de los orígenes a la colonia) (8,1) -La narrativa: crónicas (8,1)(3-1) -Oraciones simples 	<p>Comprender el sentido global de cada uno de los textos que lee, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p> <p>Reconocer el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples</p>	<p>Organizar textos, teniendo en cuenta el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p>Producir textos tanto orales como escritos, teniendo en cuenta el funcionamiento del lenguaje (sistema de signos, símbolos, y reglas de uso).</p>	<p>Respetar y valorar las construcciones orales y escritas del otro.</p> <p>Colaborar con estrategias que permitan la participación en clase</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

y compuestas (oraciones compuestas coordinadas).(8,2) -Medios masivos de comunicación: la televisión. (1.1) - Elementos ortográficos. (8,4) -Normas para presentar trabajos.	sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significación y comunicación.		
---	--	--	--

Periodo 2	Fecha: Mayo 15 - Agosto 12	
Pregunta problematizadora o situación problema: ¿Cómo orientar el proceso de análisis y producción de textos orales y escritos desde la argumentación buscando generar posiciones reflexivas?		
EJE	ESTÁNDARES	DBA
- Producción textual	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	7. Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural. Evidencias de aprendizaje 3- Prepara una estructura retórica que contempla el contexto formal, el papel del orador y la posición del auditorio, como base para los intercambios orales en debates, plenarias y sustentaciones. DBA 8. Compone diferentes tipos de texto



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

		<p>atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico. Evidencias de aprendizaje: 3- Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en las producciones propias y en las de otros.</p>
<p>- Comprensión e interpretación textual</p>	<p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	
<p>- Literatura</p>	<p>Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p>	<p>DBA 3. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. Evidencias de aprendizaje: 4- Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

			nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso.
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. -Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	DBA 1. Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen. Evidencias de aprendizaje: 2-Infiere el significado de palabras de acuerdo con el contexto en que se encuentren y los propósitos en que se enmarquen. 3- Selecciona estrategias para organizar la información que circula en los medios masivos de comunicación.	
- Ética de la comunicación.	Todas están incluidas		
NÚCLEOS TEMÁTICOS	INDICADOR DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE DESEMPEÑO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

	CONCEPTUAL (SABER CONOCER)	PROCEDIMENTAL (SABER HACER)	ACTITUDINAL (SABER SER)
<p>Texto Argumentativo: artículo de opinión. (7,3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gramática textual (tipos de párrafos, cohesión y coherencia).(8-3) - Componentes de la lengua: usos ortográficos.(8,3) - Narrativa colombiana (del siglo XVIII- actualidad). (3,4) -El signo lingüístico: signifiante y significado, características del signo.(1,2) - Palabras Homónimas y parónimas. (1,2) -Códigos no verbales: lenguaje y comunicación (la propaganda, los afiches). (1,2,3) 	<p>Conocer las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas en la estructura de los textos para identificar elementos ideológicos y políticos presentes en ellos llegando a adquirir una posición crítica y reflexiva.</p>	<p>Investigar el diseño y elaboración de textos de opinión argumentativos con aplicación de estructuras formales del lenguaje para identificar e interpretar críticamente los contextos de producción.</p>	<p>Valorar el uso del buen lenguaje dando muestras en su vida cotidiana del avance en su proceso de aprendizaje.</p>

Periodo 3	Fecha: Agosto 16 - Noviembre 25	
<p>Pregunta problematizadora o situación problema: ¿De qué manera el conocimiento estructural y formal de la lengua y de los recursos del lenguaje me permiten comprender y producir diferentes tipos de texto atendiendo a aspectos contextuales de la cultura en general?</p>		
EJE	ESTÁNDARES	DBA



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

<p>- Producción textual</p>	<p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>	<p>DBA 8. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico. Evidencias de aprendizaje: 1-Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso. 3- Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en las producciones propias y en las de otros.</p>
<p>- Comprensión e interpretación textual</p>	<p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p>DBA 6. Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación. Evidencias de aprendizaje: 3-Identifica las características</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

		retóricas de las tipologías textuales con las que trabaja y señala en sus notas de clase los conceptos más relevantes.
- Literatura	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	DBA 4. Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación. Evidencias de aprendizaje: 1-Relaciona los textos que lee con producciones artísticas en las que se presentan rimas, acompañamientos musicales o imágenes. 3-Identifica elementos formales asociados a las figuras retóricas y al tipo de rima utilizada.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

<ul style="list-style-type: none"> - Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. 	<p>Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p> <p>-Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p>	<p>DBA</p> <p>2. Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.</p> <p>Evidencias de aprendizaje</p> <p>4-Reconoce las características de las distintas manifestaciones artísticas de una comunidad o grupo poblacional y las incorpora en sus elaboraciones.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Ética de la comunicación. 	<p>Todas están incluidas</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - 			
NÚCLEOS TEMÁTICOS	INDICADOR DE DESEMPEÑO CONCEPTUAL (SABER CONOCER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO PROCEDIMENTAL (SABER HACER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO ACTITUDINAL (SABER SER)
<ul style="list-style-type: none"> -Textos informativos: la noticia, artículo periodístico.(6,3) - La investigación periodística: el reportaje.(- Normas ortográficas.(8,3) - Palabras de enlace: conectores, deícticos.(8,1) - Figuras literarias: 	<p>Relacionar textos de acuerdo a la intención comunicativa de quien los produce, entendiendo la lengua como el sistema simbólico que permite el proceso de comunicación social en las</p>	<p>Generar procesos para la producción de textos que respondan al conocimiento y apropiación de la lengua en su interacción permanente con los otros.</p>	<p>Integra diferentes opciones de construcción oral y escrita compartiendo la información y el conocimiento adquiridos.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

<p>metáfora, símil, anáfora, asíndeton, polisíndeton.(4,3) - Género lírico: poesía, coplas, rimas, canciones.(4,1,3) - Género dramático: el teatro. (2,4) - El cine y la literatura: el guion cinematográfico. (2,4)</p>	<p>colectividades.</p>		
---	------------------------	--	--

3.5 Grado noveno

<p>Docentes: Eliud Hoyos Almarío</p>
<p>Objetivo de grado: 1-Reconocer el valor del lenguaje y su significación en el proceso de construcción del conocimiento y en las expresiones literarias como muestra de la realidad en un contexto particular. 2-Desarrollar la capacidad de entender otros puntos de vista, mediante el acercamiento a diferentes tipologías discursivas identificando las estrategias que garanticen coherencia, cohesión y pertinencia de los mismos. 3- Establecer relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.</p>
<p>Competencias: : Textual, gramatical o sintáctica, enciclopédica, literaria, semántica, pragmática o sociocultural y poética</p>

<p>Periodo 1</p>	<p>Fecha: Enero 26 – Mayo 15</p>	
<p>Pregunta(s) problematizadora(s) o situación problema: ¿Exploro la relación entre las ideas presentadas y las emociones humanas, a través de conocimientos útiles y en un contexto histórico y cultural? ¿De qué manera el diseño de planes para la comprensión y la producción discursiva me permiten usar contextualmente las características formales y estilísticas del lenguaje y sus diferentes manifestaciones?</p>		
<p>EJE</p>	<p>ESTÁNDARES</p>	<p>DBA</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

<p>- Producción textual</p> <p>-</p>	<p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>	<p>7. Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.</p> <p>Evidencias de aprendizaje:</p> <p>1-Argumenta las posturas y sugerencias que plantea, en el momento de proponer alternativas para resolver un problema.</p> <p>2-Explica el significado de los conceptos que utiliza en sus opiniones y realiza una síntesis de las ideas más relevantes de su intervención.</p> <p>4-Corriges la pronunciación cuando no ha articulado con claridad los sonidos del discurso.</p> <p>5-Controlas los matices de voz (tono, volumen, impostación) para apoyar tu discurso.</p> <p>DBA</p> <p>8. Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.</p> <p>Evidencias de aprendizaje:</p> <p>3-Evalúa el</p>
--------------------------------------	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

		seguimiento de un plan textual y el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.
- Comprensión e interpretación textual	Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	.
- Literatura	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	DBA 3. Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. Evidencias de aprendizaje: 2-Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país. DBA 4. Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración. Evidencias de aprendizaje: 1-Identifica estrategias narrativas relacionadas



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

		<p>con el abordaje de hechos históricos o problemáticas reales, en obras literarias o en producciones cinematográficas.</p>
<p>- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p>	<p>-Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. -Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p>	<p>DBA 1. Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular. Evidencias de aprendizaje: . 2-Infiere significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y culturales en los medios con los que interactúa. DBA 2. Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto. Evidencias de aprendizaje: 3- Utiliza símbolos, íconos u otras representaciones gráficas en los discursos que produce y los vincula con los conceptos de las temáticas a las que se</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

			refieren.
Ética de la comunicación.	Todo está incluido		
NÚCLEOS TEMÁTICOS	INDICADOR DE DESEMPEÑO CONCEPTUAL (SABER CONOCER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO PROCEDIMENTAL (SABER HACER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO ACTITUDINAL (SABER SER)
<ul style="list-style-type: none"> - Grandes culturas latinoamericanas : La Conquista y la Colonia (El Mito y La Leyenda). (3,2) - Categorías gramaticales (Sustantivo, adjetivo, verbo, artículo). (8-3) - El párrafo: funciones y clases de párrafo (Idea principal y secundarias). (8-3) - El texto informativo: La noticia, artículos de opinión.(1-2) - La exposición oral (Cómo exponer una idea)(7-1,2) - Mapas conceptuales, esquemas y gráficas.(2-3) - El texto narrativo: 	<p>Conocer las características de obras literarias hispanoamericanas e interpretar su sentido con un manejo adecuado y pertinente del lenguaje buscando una comunicación eficiente desde la entrega y recepción de la información como mediadora del conocimiento adquirido.</p>	<p>Proyectar la interpretación y análisis de diferentes textos a partir de esquemas que permitan concretar ideas propias y producir nuevas obras en los contextos culturales propios.</p>	<p>Apreciar estéticamente las obras literarias latinoamericanas y valorar el uso del lenguaje en ellas y su aplicación en la vida cotidiana para la comunicación con los otros y el entorno.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

El Cuento: estructura, elementos de la narración.(4-1) - El Acento: clasificación de palabras.(7-4,5)			
---	--	--	--

Periodo 2	Fecha: Mayo 15 - Agosto 12	
Pregunta(s) problematizadora(s) o situación problema: ¿Se puede hablar o escribir desarrollando un discurso propio para explicar ideas, opiniones o exponer proyectos? ¿Cómo establezco relaciones entre el sentido crítico de quien comprende y produce los discursos y la conciencia del interlocutor válido como posibilidad de reconstrucción de sentidos?		
EJE	ESTÁNDARES	DBA
- Producción textual -	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	7. Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos. Evidencias de aprendizaje: 2-Explica el significado de los conceptos que utiliza en sus opiniones y realiza una síntesis de las ideas más relevantes de su intervención. 3-Da cuenta del orden en el que se produce una conversación y



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

		<p>de los mecanismos que median la toma de decisiones y la interacción oral con otros.</p> <p>. DBA</p> <p>8. Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística. Evidencias de aprendizaje: 1-Evalúa el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, según el propósito elegido y la situación comunicativa particular. 3-Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.</p>
--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

<p>- Comprensión e interpretación textual</p> <p>-</p>	<p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p>DBA</p> <p>5. Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.</p> <p>Evidencias de aprendizaje:</p> <p>1-Respeto los diferentes puntos de vista de sus compañeros y los turnos para tomar la palabra, en los debates en los que participa.</p> <p>2- Reconoce las posiciones de sus compañeros en un debate, a partir de la comparación entre lo que escucha y lo que piensa en torno a un tema.</p> <p>.</p>
<p>- Literatura</p> <p>-</p>	<p>Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p>	<p>DBA</p> <p>3. Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</p> <p>Evidencias de aprendizaje:</p> <p>2-Reconoce la</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

		<p>literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país. DBA</p> <p>4. Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración. Evidencias de aprendizaje: 1 - I d e n t i f i c a estrategias narrativas relacionadas con el abordaje de hechos históricos o problemáticas reales, en obras literarias o en producciones cinematográficas.</p> <p>.</p>
--	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

<p>- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>-</p>	<p>-Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p> <p>-Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p>		<p>DBA</p> <p>2. Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.</p> <p>Evidencias de aprendizaje:</p> <p>1-Identifica la función que cumplen diferentes símbolos y signos en los contextos comunicativos en los que participa.</p> <p>3- Utiliza símbolos, íconos u otras representaciones gráficas en los discursos que produce y los vincula con los conceptos de las temáticas a las que se refieren.</p>
<p>Ética de la comunicación.</p>	<p>Todo está incluido</p>		
<p>NÚCLEOS TEMÁTICOS</p>	<p>INDICADOR DE DESEMPEÑO CONCEPTUAL (SABER CONOCER)</p>	<p>INDICADOR DE DESEMPEÑO PROCEDIMENTAL (SABER HACER)</p>	<p>INDICADOR DE DESEMPEÑO ACTITUDINAL (SABER SER)</p>
<p>- Narrativa</p>		<p>Expresar ideas,</p>	<p>Asumir posiciones</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

<p>hispanoamericana: Romanticismo y Modernismo en Latinoamérica. (4-1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Géneros literarios.(3-2) - La oración simple y compuesta.(8-3) - La coherencia y cohesión textual.(8-1,3) - Técnicas de Exposición Oral.(7-2,3) - El Texto Expositivo: Artículo de interés general.(5-1,2) - La Descripción.(2-1,3) - Abreviaturas, siglas y acrónimos.(8-3) - Tipos de palabras: palabras homófonas.(8-3) 	<p>Deducir las características propias de los géneros y tipologías textuales para llegar a relacionar los contextos y su intencionalidad en el proceso de construcción de sentido y significado de los distintos discursos en la sociedad y el mundo.</p>	<p>pensamientos y saberes, siguiendo secuencias didácticas que permitan desarrollar el saber y superar las barreras de comunicación dada la diversidad cultural y social.</p>	<p>claras frente a una información e integrarlas al quehacer cotidiano como parte de la formación personal con visión crítica y solidaria de la realidad.</p>
--	---	---	---

Periodo 3	Fecha: Agosto 16 - Noviembre 25	
<p>Pregunta(s) problematizadora(s) o situación problema: ¿De qué manera el reconocimiento de los rasgos ideológicos presentes en la producción e interpretación discursiva me permite asumir una actitud propositiva ante la situación sociocultural del contexto?</p>		
EJE	ESTÁNDARES	DBA



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

<p>- Producción textual</p>	<p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>	
<p>- Comprensión e interpretación textual</p> <p>-</p>	<p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p>DBA 5. Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social. Evidencias de aprendizaje: 2- Reconoce las posiciones de sus compañeros en un debate, a partir de la comparación entre lo que escucha y lo que piensa en torno a un tema.</p> <p>DBA 6. Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura. Evidencias de aprendizaje: 3-Identifica las estructuras propias de las tipologías</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

		textuales que conoce.
- Literatura	Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	<p>DBA</p> <p>3. Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</p> <p>Evidencias de aprendizaje:</p> <p>4- Reconoce que la literatura puede emplear lenguaje figurado y coloquial para dar expresividad al escrito.</p> <p>DBA</p> <p>4. Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.</p> <p>Evidencias de aprendizaje:</p> <p>1 - Identifica estrategias narrativas relacionadas con el abordaje de hechos históricos o problemáticas</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

		reales, en obras literarias o en producciones cinematográficas. 3- Reconoce la forma como se presentan los contenidos en textos literarios (prosa o verso) y en textos audiovisuales (planos, ángulos, movimientos de la cámara).
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	-Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. -Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	DBA 1. Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular. Evidencias de aprendizaje: 2 - I n f i e r e significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y culturales en los medios con los que interactúa. 3 - E l a b o r a esquemas en los que relaciona las



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

		<p>problemáticas que identifica en los medios de comunicación para proponer alternativas de confrontación y resolución. DBA 2. Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto. Evidencias de aprendizaje:</p> <p>2-Reconoce el sentido de los símbolos presentes en desfiles, carnavales, exposiciones, entre otros.</p>	
Ética de la comunicación.		Todo está incluido	
NÚCLEOS TEMÁTICOS	INDICADOR DE DESEMPEÑO CONCEPTUAL (SABER CONOCER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO PROCEDIMENTAL (SABER HACER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO ACTITUDINAL (SABER SER)
- Literatura de Vanguardia: El	Analizar el contenido de las	Manejar la estructura de las distintas	Participar en la construcción



<p>Boom latinoamericano.(4-1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura del siglo XX y XXI (4-1) - Figuras literarias (Metáfora, símil, hipérbole, personificación, asíndeton, polisíndeton, Anáfora, Aliteración Ironía, hipébaton y paradoja). (3-4) - El Poema: Estructura, clases y autores. (4-3) - La Argumentación: la Tesis, la crítica.(5,2) - Otros lenguajes: El graffiti, los tatuajes. (2-2) - El periódico: estructura, características.(6-3) - El lenguaje de los medios de comunicación masiva.(1-2,3) 	<p>diferentes propuestas de sentido en expresiones literarias y en los distintos medios de comunicación para identificar ideologías y tendencias frente a las cuales se requiere proponer y transformar la realidad.</p>	<p>tipologías discursivas para producir opinión en escritos de diversa índole y confrontar las proposiciones e ideas que se mueven en el contexto.</p>	<p>sentido y significación en las comunicaciones que tiendan a mejorar los niveles de integración y transformación de la comunidad a la que se pertenece.</p>
---	--	--	---

3.6 Grado décimo

Docentes: Eliud Hoyos

Objetivo de grado:

1- Reconocer las estructuras del lenguaje e iniciar procesos de corrección lingüística para dar cuenta de su uso en forma adecuada en sus expresiones comunicativas



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

orales y escritas.

2- Identificar el sentido de los textos teniendo en cuenta su intención comunicativa y los contextos en los que se producen para poder ubicar los diferentes tipos de discurso.

3- Planificar la estructura de un texto para expresar y argumentar ideas y opiniones en la producción de Reseñas críticas de todo tipo de obras creativas (literatura, arte, comunicación) de diferentes autores y contextos sociales y culturales.

Competencias:

Textual, gramatical o sintáctica, enciclopédica, literaria, semántica, pragmática o sociocultural y poética

Periodo 1	Fecha: Enero 17 – Abril 22	
Pregunta(s) problematizadora(s) o situación problema: ¿Cómo incide el proceso evolutivo de la lengua en la consolidación de una cultura lingüística con todas las variantes, dialectos y jergas expresadas en nuestro entorno y cómo ésta es efectiva en los procesos de interacción de las diferentes culturas de la sociedad?		
EJE	ESTÁNDARES	DBA
- Producción textual	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	DBA 7. Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa. Evidencias de aprendizaje: 2- Demuestra apropiación en el dominio del tema al explicar el significado de los conceptos clave que utiliza en sus opiniones. DBA 8. Escribe textos que



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

		<p>evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. Evidencias de aprendizaje:</p> <p>3- Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que produce.</p>
<p>- Comprensión e interpretación textual</p> <p>-</p>	<p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa</p>	<p>DBA</p> <p>6. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. Evidencias de aprendizaje:</p> <p>1-Deduce referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto.</p>
<p>- Literatura</p> <p>-</p>	<p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p>	<p>DBA</p> <p>3. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. Evidencias</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

			de aprendizaje: 2- Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario. DBA 4. Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales. Evidencias de aprendizaje: 1-Amplía su visión de las corrientes literarias mediante el conocimiento de las manifestaciones artísticas de una época determinada.
- Medios de comunicación y otros sistemas simbó	-Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva. -Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.		
Ética de la comunicación.	Todas están incluidas		
NÚCLEOS TEMÁTICOS	INDICADOR DE DESEMPEÑO CONCEPTUAL (SABER CONOCER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO PROCEDIMENTAL (SABER HACER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO ACTITUDINAL (SABER SER)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

<ul style="list-style-type: none"> - El Origen de la Lengua.(4-1), - Raíces griegas y latinas (prefijos y sufijos). (8-3) - El desarrollo de la literatura en el Medioevo y el Renacimiento.(3-2) - Las ramas de la lingüística: Fonética y fonología, Morfología, Sintaxis, Semántica.(8-3) - Elementos gramaticales en la escritura: signos de puntuación, conectores, deícticos.(8-3) - El signo lingüístico: denotación y connotación.(7-2) - El asunto o tema en la interpretación de textos.(6-1) 	<p>Diferenciar los conceptos y estructuras básicas en el plano de la lingüística y la gramática textual, valorando su uso en contexto, para expresar en forma adecuada los sentimientos, ideas y opiniones frente a hechos del entorno.</p>	<p>Diseñar técnicas de análisis y producción de textos que le permitan aplicar en forma adecuada los conocimientos adquiridos en su proceso formativo.</p>	<p>Asumir actitudes de interés en la búsqueda del conocimiento y en la forma de interactuar con él en la diversidad de culturas por las que transitan.</p>
--	---	--	--

Periodo 2	Fecha: Abril 25 - Agosto 12	
<p>Pregunta(s) problematizadora(s) o situación problema:</p> <p>¿Es posible relacionar los discursos del entorno y su incidencia en el campo social, político y cultural con los intereses de las comunidades que nos rodean?</p> <p>¿Es la estética del lenguaje una verdadera manifestación de la cultura a través de la cual se pueda identificar la proyección de nuestras comunidades?</p> <p>¿Podemos identificar la idiosincrasia de nuestros jóvenes desde su discurso?</p>		
EJE	ESTÁNDARES	DBA



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

<p>- Producción textual</p> <p>-</p>	<p>Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p>	<p>DBA</p> <p>8. Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. Evidencias de aprendizaje:</p> <p>3- Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que produce.</p>
<p>- Comprensión e interpretación textual</p> <p>-</p>	<p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa</p>	<p>DBA</p> <p>5. Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos. Evidencias de aprendizaje:</p> <p>2- Evalúa la progresión temática, tono, estilo y vocabulario presentes en las intervenciones propias y en las de los otros.</p> <p>3- Comprende contenidos que no se dicen explícitamente por medio de</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

		<p>ambigüedades o dobles sentidos.</p> <p>5- Infiere datos de sus interlocutores como carácter, actitud, propósito comunicativo a partir de las modulaciones de voz que estos emplean.</p> <p>DBA</p> <p>6. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. Evidencias de aprendizaje:</p> <p>2- Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Literatura - 	<p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p>	<p>DBA</p> <p>3. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. Evidencias de aprendizaje:</p> <p>2- Reconoce y da cuenta de las temáticas, los</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

		<p>exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario.</p> <p>DBA</p> <p>4. Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.</p> <p>Evidencias de aprendizaje: 1-Amplía su visión de las corrientes literarias mediante el conocimiento de las manifestaciones artísticas de una época determinada.</p> <p>2- Determina las principales características de los textos literarios que lee y los relaciona con expresiones artísticas.</p>
<p>- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>-</p>	<p>-Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.</p> <p>-Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.</p>	<p>DBA</p> <p>2. Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.</p> <p>Evidencias de aprendizaje:</p> <p>1-Produce guiones para textos audiovisuales, donde caracteriza diferentes</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

		culturas, teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.	
Ética de la comunicación.	Todas stán incluida		
NÚCLEOS TEMÁTICOS	INDICADOR DE DESEMPEÑO CONCEPTUAL (SABER CONOCER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO PROCEDIMENTAL (SABER HACER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO ACTITUDINAL (SABER SER)
<ul style="list-style-type: none"> - Las funciones del lenguaje: Emotiva, conativa, fática, referencial, poética y metalingüística. (5-2,3,5) - Figuras literarias: metonimia, sinécdoque, elipsis, antítesis.(8-3) - La poesía y su estructura (imagen poética).(5-2,5) - El Discurso y la Retórica: manifestaciones ideológicas. (6-2)(- El desarrollo de la literatura en el barroco, siglo de oro y Romanticismo en España.(3-2, 4- 	Reconocer las funciones del lenguaje y su implementación para aplicarlas en la interpretación y análisis de los diferentes discursos y expresiones creativas de la sociedad en la que está inmerso.	Crear las bases de un discurso propio que le permita responder a las necesidades del entorno desde su interacción permanente con otras comunidades y la ciudadanía en general.	Integrar su cultura y los aprendizajes adquiridos al desarrollo de su identidad y a la construcción de una ciudadanía plena que aporte en el plano individual y colectivo a los proyectos sociales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

1,2)(2-1)			
-----------	--	--	--

Periodo 3	Fecha: Agosto 16 - Noviembre 25	
Pregunta(s) problematizadora(s) o situación problema: ¿De qué manera el conocimiento de los distintos niveles del lenguaje me permite tener una mirada crítica frente a los Medios masivos de comunicación y lo que ellos representan para interpretar el mundo y la realidad y poder asumir una postura crítica frente al entorno?		
EJE	ESTÁNDARES	DBA
- Producción textual -	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	DBA 7. Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa. Evidencias de aprendizaje: 3- Construye un texto para ser leído en voz alta, como una relatoría, teniendo en cuenta la progresión temática y el uso de diversos tipos de argumentos. DBA 8. Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. Evidencias de



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

		<p>aprendizaje: 1-Divulga información científica sobre temas de su interés, mediante textos que motivan a sus compañeros a conocer dichas temáticas. 3- Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que produce.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión e interpretación textual - 	<p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa</p>	<p>DBA 6. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. Evidencias de aprendizaje: 1-Deduce referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto. 2- Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

<p>- Literatura</p> <p>-</p>	<p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p>	<p>DBA 4. Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales. Evidencias de aprendizaje: 1-Amplía su visión de las corrientes literarias mediante el conocimiento de las manifestaciones artísticas de una época determinada.</p>
<p>- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>-</p>	<p>-Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva. -Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.</p>	<p>DBA 2. Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia. Evidencias de aprendizaje: 2- Construye textos verbales y no verbales, donde demuestra un amplio conocimiento tanto del tema elegido como de las relaciones de significado y de sentido a nivel local y global. 3- Elabora guiones para la producción de textos audiovisuales, como cortos o películas, en los que integra recursos no</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

			verbales.
Ética de la comunicación.	Todas están incluida		
NÚCLEOS TEMÁTICOS	INDICADOR DE DESEMPEÑO CONCEPTUAL (SABER CONOCER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO PROCEDIMENTAL (SABER HACER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO ACTITUDINAL (SABER SER)
<ul style="list-style-type: none"> - La estructura oracional: Complementos y clases de oraciones.(8-3) - La Semántica: tipos de palabras. - Medios masivos de comunicación: La publicidad y la propaganda.(2-2,3) - Movimiento literario: El Realismo y modernismo en España. (4-1) - Tipología textual: Texto narrativo, Informativo-expositivo y argumentativo.(7-3; 8,-1) - La Reseña crítica. (6-1,2) 	<p>Demostrar el nivel de adquisición en el uso de las estructuras formales del lenguaje para analizar las obras literarias y producir escritos desde la reflexión y crítica de la realidad que lo circunda.</p>	<p>Desarrollar una actitud investigativa frente a las expresiones sociales, culturales y políticas en la literatura y en los medios de comunicación para sustentar con argumentos la posición crítica que asuma .</p>	<p>Apreciar y reconocer las creaciones propias y ajenas como aportes a la construcción de una colectividad donde se integran la diferencia y la diversidad como riqueza cultural.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

3.7 Grado undécimo

Docentes: Neiro Alinson Acevedo Agudelo
<p>Objetivo de grado:</p> <p>1- Reconocer la estructura básica de un texto para identificar su sentido, significado y uso en contextos comunicativos que requieran de la interacción con diferentes grupos humanos.</p> <p>2- Interpretar los diferentes tipos de texto verbal y no verbal para producir una opinión estructurada lingüísticamente y que sea integradora de los discursos socioculturales en los que se desenvuelven.</p> <p>3- Realizar análisis crítico de diferentes tipos de texto para llegar a producir Ensayos que permitan evidenciar el manejo de la lengua y la construcción de un discurso propio, crítico y reflexivo.</p>
<p>Competencias:</p> <p>Textual, gramatical o sintáctica, enciclopédica, literaria, semántica, pragmática o sociocultural y poética.</p>

Periodo 1	Fecha: Enero 26 – Mayo 15	
<p>Pregunta(s) problematizadora(s) o situación problema:</p> <p>¿Cómo puede un estudiante expresar sus ideas y opiniones con criterio propio haciendo uso adecuado de la Lengua y reconociendo su evolución a través de manifestaciones como la literatura y otro tipo de textos?</p>		
EJE	ESTÁNDARES	DBA
- Producción textual	<p>Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p>	<p>DBA</p> <p>7. Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.</p> <p>Evidencias de aprendizaje:</p> <p>4- Desarrolla un tema académico de su interés, a través de la estructura de introducción, justificación, argumentación y conclusiones.</p> <p>5-Evita el uso de falacias en discusiones académicas.</p> <p>DBA</p> <p>8. Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

		<p>lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.</p> <p>Evidencias de aprendizaje:</p> <p>1-Evalúa la adecuación del texto en relación con su rol como enunciatario, las estrategias discursivas utilizadas y la visión de mundo que proyecta en su escrito. .</p> <p>4-Emplea diferentes tipos de argumento para sustentar sus puntos de vista.</p>
<p>- Comprensión e interpretación textual</p> <p>-</p>	<p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa</p>	<p>DBA</p> <p>5. Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.</p> <p>Evidencias de aprendizaje:.</p> <p>3-Comprende diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso.</p> <p>DBA</p> <p>6. Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.</p> <p>Evidencias de aprendizaje:</p> <p>2- Contrasta textos, atendiendo a temáticas, características formales, estructura interna, léxico y estilo empleados, entre otros.</p> <p>3- Da cuenta de la organización y de los componentes del texto.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

- Literatura	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	DBA 4. Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. Evidencias de aprendizaje: 2-Analiza obras literarias clásicas y las compara con otras que no pertenecen al canon. 3-Reconoce que en las obras clásicas se abordan temas que vinculan a los seres humanos de diferentes épocas.	
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación -1Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.		
Ética de la comunicación.	Están todas incluidas		
NÚCLEOS TEMÁTICOS	INDICADOR DE DESEMPEÑO CONCEPTUAL (SABER CONOCER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO PROCEDIMENTAL (SABER HACER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO ACTITUDINAL (SABER SER)
- Épocas de la Literatura: Literatura Antigua, Medieval y	Interpretar diferentes discursos identificando su	Diseñar esquemas de interpretación, que permitan comparar y	Mostrar la riqueza en el uso del lenguaje por medio de la expresión de



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

<p>Renacentista.(4-2,3)</p> <p>- La Argumentación: Texto argumentativo: el Ensayo.(5-3; 7-4)</p> <p>- Análisis textual: la micro, macro y superestructura. (6-3)</p> <p>- Las Analogías: características y clases.(6-2)</p> <p>- Tipología textual: La Autobiografía. (8-1)</p> <p>- La estructura oracional y sus clases.(7-3 ; 8-4)</p>	<p>estructura, intención comunicativa, época e incidencia a través de la historia.</p> <p>Relacionar los discursos ajenos con el propio mostrando el avance en el manejo de los elementos formales del lenguaje.</p>	<p>contrastar discursos identificando los contextos.</p> <p>Expresar con creatividad y autonomía posiciones críticas en situaciones comunicativas concretas.</p>	<p>ideas y opiniones en los diferentes contextos comunicativos del entorno.</p>
---	--	--	---

Periodo 2		Fecha: Mayo 15 - Agosto 12
<p>Pregunta(s) problematizadora(s) o situación problema:</p> <p>¿Es posible generar opinión y producir textos creativos y novedosos en el entorno teniendo en cuenta las distintas significaciones del lenguaje y la incidencia de los medios masivos de comunicación?</p>		
EJE	ESTÁNDARES	DBA
<p>- Producción textual</p>	<p>Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p>	<p>DBA</p> <p>7. Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.</p> <p>Evidencias de aprendizaje:</p> <p>1-Enfatiza la importancia académica de un tema de su interés personal.</p> <p>3-Construye relaciones de</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

		<p>contenido entre temas, categorías y conceptos.</p> <p>5-Evita el uso de falacias en discusiones académicas.</p> <p>DBA</p> <p>8. Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.</p> <p>Evidencias de aprendizaje:</p> <p>3-Construye párrafos que tienen funciones específicas dentro del discurso como ampliar, introducir, sintetizar y concluir.</p> <p>4-Emplea diferentes tipos de argumento para sustentar sus puntos de vista.</p>
- Comprensión e interpretación textual	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa	
- Literatura	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	<p>DBA</p> <p>3. Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.</p> <p>Evidencias de aprendizaje:</p> <p>1- Determina en los textos literarios las expresiones que pueden incidir tanto en las concepciones políticas, religiosas y culturales, como en la construcción de ciudadanía.</p> <p>DBA</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

		4. Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. Evidencias de aprendizaje: 3-Reconoce que en las obras clásicas se abordan temas que vinculan a los seres humanos de diferentes épocas.	
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación -1Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	DBA 2. Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas. Evidencias de aprendizaje: 1-Identifica la intencionalidad de los anuncios publicitarios, políticos y deportivos que se producen en el contexto social y cultural. 2- Comprende el sentido literal y figurado de distintos símbolos empleados en los medios de comunicación.	
- Ética de la comunicación.	Están todas incluidas		
NÚCLEOS TEMÁTICOS	INDICADOR DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE DESEMPEÑO	INDICADOR DE DESEMPEÑO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

	CONCEPTUAL (SABER CONOCER)	PROCEDIMENTAL (SABER HACER)	ACTITUDINAL (SABER SER)
<p>- Épocas de la literatura: Romanticismo y Realismo. (3-1 ; 4-3)</p> <p>- La Bibliografía: Notas y citas bibliográficas, la Cibergrafía.(7-1,3)</p> <p>- Técnicas grupales: Debate y seminario.(7-5; 8-3,4)</p> <p>- Lenguaje figurado: Figuras literarias: lógicas, pintorescas, tropos. (2-2)</p> <p>- Medios de comunicación: Lenguaje periodístico, La publicidad.(2-1,2)</p>	<p>Diferenciar la enunciación discursiva en los textos reconociendo los interlocutores para poder interactuar significativamente y definir posiciones críticas, originales y propias frente a la influencia de los medios.</p>	<p>Utilizar los recursos del lenguaje y de los medios masivos de comunicación para proyectar comentarios y discusiones temáticas desde diferentes visiones de mundo.</p>	<p>Asumir una actitud de reconocimiento y respeto en el debate frente a la posición individual y colectiva de los Otros.</p>

Periodo 3		Fecha: Agosto 16 - Noviembre 25
<p>Pregunta(s) problematizadora(s) o situación problema: ¿Cómo es posible formarme como sujeto crítico de la realidad actual desde la interpretación intertextual y la producción argumentativa de diferentes discursos portadores de sentido?</p>		
EJE	ESTÁNDARES	DBA
- Producción textual	Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos	DBA 7. Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor. Evidencias de aprendizaje:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

	<p>comunicativos orales y escritos.</p>	<p>1-Enfatiza la importancia académica de un tema de su interés personal.</p> <p>4- Desarrolla un tema académico de su interés, a través de la estructura de introducción, justificación, argumentación y conclusiones.</p> <p>DBA</p> <p>8. Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.</p> <p>Evidencias de aprendizaje:</p> <p>3-Construye párrafos que tienen funciones específicas dentro del discurso como ampliar, introducir, sintetizar y concluir.</p>
<p>- Comprensión e interpretación textual</p> <p>-</p>	<p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa</p>	<p>DBA</p> <p>5. Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.</p> <p>Evidencias de aprendizaje:</p> <p>4-Infiere las variantes dialectales, sociales y geográficas en la voz de sus interlocutores.</p> <p>DBA</p> <p>6. Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

		Evidencias de aprendizaje: 2- Contrasta textos, atendiendo a temáticas, características formales, estructura interna, léxico y estilo empleados, entre otros.
- Literatura -	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	DBA 4. Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. Evidencias de aprendizaje: 2-Analiza obras literarias clásicas y las compara con otras que no pertenecen al canon. 4-Encuentra que el sentido de las obras literarias clásicas está determinado por sus recursos narrativos, poéticos y dramáticos.
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos -	Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación -1Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	DBA 2. Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas. Evidencias de aprendizaje: 2- Comprende el sentido literal y figurado de distintos símbolos empleados en los medios de comunicación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

Ética de la comunicación.	Están todas incluidas		
NÚCLEOS TEMÁTICOS	INDICADOR DE DESEMPEÑO CONCEPTUAL (SABER CONOCER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO PROCEDIMENTAL (SABER HACER)	INDICADOR DE DESEMPEÑO ACTITUDINAL (SABER SER)
<p>- Épocas literarias: Literatura de Vanguardia y Literatura contemporánea. (4-2, 4)</p> <p>- Evolución de las palabras: Cultismos, arcaísmos, Neologismos, Extranjerismos. (5-4; 6-2)</p> <p>- Lenguaje cinematográfico: El cine y la literatura. (2-2)</p> <p>- La Oración compuesta: Clases. (7-4)</p> <p>- El protocolo y la Relatoría. (8-3)</p> <p>- La producción escrita: Estilo personal: el Ensayo. (7-4,1)</p>	<p>Demostrar la apropiación del lenguaje en la expresión oral y escrita de un discurso propio que dé cuenta de la visión de mundo que se adquiere desde la riqueza de la literatura y de los otros textos comunicativos.</p>	<p>Planear y expresar un estilo original y propio en la elaboración de los diferentes textos discursivos que se requieren en contextos particulares de interacción.</p>	<p>Participar activamente en la mirada crítica de la realidad para aportar en la dinámica de transformación necesaria hacia una mejor condición de vida.</p>



3.8 Aspectos pedagógicos, didácticos y evaluativos del área

(Peinado, 2018), define el criterio como una característica de un sujeto u objeto, y, de acuerdo con este rasgo particular se formula un juicio de apreciación.

El criterio permite que se haga referencia a una acción o comportamiento con el propósito de establecer comparaciones; donde el comportamiento o la acción inicial estable el punto de referencia por alcanzar.

El criterio de evaluación es el que responde a la pregunta ¿qué evaluar? Es lo que el docente espera que el estudiante sepa y sepa hacer al finalizar un proceso de enseñanza y aprendizaje integral (saber hacer, saber ser, saber convivir y ser autónomo).

Los criterios de evaluación en la Institución Educativa María Montessori se definen como los estándares establecidos en función de lo que razonablemente se puede esperar del estudiante. Estos criterios son énfasis o referentes que incluyen conceptos, imaginarios y estrategias pedagógicas para tener en cuenta en el proceso de diseño, implementación o gestión de evaluaciones, talleres, guías o tareas.

Los siguientes son criterios de evaluación en la Institución Educativa María Montessori; en consecuencia, son criterios de evaluación para el área de humanidades:

1. Los estándares nacionales básicos de competencias diseñados por el Ministerio de Educación Nacional para todo el país tanto de la asignatura de lengua castellana como de inglés.
2. Los derechos básicos de aprendizaje diseñados por el Ministerio de Educación Nacional para todo el país.
3. Los indicadores de desempeño elaborados por el área de humanidades, entendidos como señales que marcan un punto de referencia tomados para juzgar el estado en el que se encuentra el proceso, como las acciones manifiestas del estudiante que sirven como referencia para determinar en nivel de aprendizaje, con respecto al logro.
4. Los derechos básicos de aprendizaje (DBA).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

5. Los indicadores de desempeño del área de humanidades marcan el punto de referencia para determinar el nivel de aprendizaje con respecto a la competencia: saber hacer, saber ser, saber convivir y ser autónomo.

RECURSOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	CRITERIOS ESTRATEGIAS EVALUACIÓN	Y DE
Biblioteca Sala de informática Audio-visuales Material impreso Hemeroteca	<p>Constituyen los distintos modos de plantear la acción didáctica en el aula y estarán en consonancia con el enfoque metodológico elegido y los objetivos establecidos (Reyzábal, 1998). 67</p> <p>Para la enseñanza de la lengua sugerimos las siguientes estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none">■ La enseñanza de habilidades comunicativas orales y escritas, tanto de Comprensión como de expresión, se basarán en la utilización de textos reales, variados, motivadores, que conecten con los intereses funcionales de los alumnos, y adecuados a su nivel de conocimiento. Estos integrarán códigos verbales y no verbales (imágenes, formas, colores, mímica, gestos, etc.).■ La comunicación, mediante la interacción oral y el dialogo, debe ser la base de la formación lingüística y se	Evaluación escrita y oral. Coevaluación. Exposiciones. Trabajo en clase. Heteroevaluación Tareas extraclases. Coevaluación. Consultas e investigaciones. Participación en clase. Actividades grupales e individuales. Puntualidad en la entrega oportuna del trabajo asignado. Evaluación cualitativa y cuantitativa.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

	<p>deben inculcar las normas que rigen estas formas de expresión.</p> <ul style="list-style-type: none">■ Se deben crear situaciones de comunicación que motiven al alumno a expresar sus sentimientos y pensamientos, tanto en forma oral como escrita,■ Los temas propuestos para la interacción deben ser variados y próximos a los intereses y gustos de los alumnos.■ Se alternarán actividades individuales, como la narración descripción y exposición; y en grupo, como la conversación, el debate y contraste de opiniones; y el espacio se dispondrá en función concreta de la actividad.■ La reflexión metalingüística sobre el funcionamiento y uso de la lengua se hará a través de la observación de diferentes textos, así como del proceso de composición de las producciones de los propios alumnos, y no sólo sobre el producto final.	
--	---	--

3.9 Planes de mejoramiento continuo

NIVELACIÓN	APOYO	SUPERACIÓN
------------	-------	------------



<p>Esta se hará al iniciar el año lectivo y al culminar cada periodo académico con el fin de tratar de nivelar a los estudiantes con respecto a la temática trabajada. En este aspecto también se tendrá en cuenta a los estudiantes que llegan por primera vez a la institución. Para ello se realizarán talleres y se aplicarán estrategias evaluativas para confrontar el nivel alcanzado con el esperado</p>	<p>Se requiere para ello el acompañamiento constante del docente y de la familia, lo mismo que el interés que demuestre el estudiante para superar las falencias detectadas. Proporcionar por parte del maestro las herramientas necesarias como textos, links, libros, videos y talleres para que el estudiante fortalezca su conocimiento de los temas que no vio en los periodos anteriores. Utilizar de forma adecuada y responsable el recurso asignado para tal fin.</p>	<p>Se espera que el estudiante consulte y amplíe el conocimiento adquirido en el aula que le permita fortalecer los procesos escolares; el docente acompañará y valorará dicho esfuerzo</p>
--	--	---

4. INTEGRACIÓN CURRICULAR

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria: Somos seres simbólicos. Esto determina que todos nuestros actos estén mediados por la apropiación, el uso, el control y la explicación de los lenguajes, verbales y no verbales, en tanto se constituyen en ejes articuladores y mediadores entre las actuaciones sociales, colectivas y nuestras determinaciones individuales. En este orden de ideas, es claro que los procesos asociados con la lengua y la literatura son prácticas culturales en cuanto permean todas las facetas de las vidas de maestros y estudiantes, tanto aquellas que se instalan en el universo de lo académico, como las que al fin de cuenta nos permiten, como sostiene Mauricio Pérez Abril (2004), llenar el mundo de sentido y ubicarnos en un lugar donde somos ciudadanos y requerimos de ciertas competencias articuladoras que nos posibiliten pensar, actuar y sentir para transformar y crear realidades en el terreno de la interculturalidad y las mediaciones tecnológicas. Desde este punto de vista, abordar una propuesta de integración de Lengua Castellana con las otras áreas o disciplinas, resulta una tarea crucial desde lo epistemológico, pero fundamentalmente desde la comprensión pedagógica, didáctica e investigativa de lo que significa formar a las nuevas ciudadanía desde los lenguajes. Por lo anterior, esta propuesta



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

debe contemplar como eje articulador la investigación y, en este marco, la formulación de unidades, secuencias y proyectos didácticos en torno a la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y la literatura en diferentes contextos discursivos, teóricos y formativos.

De esta manera y siguiendo a Fabio Jurado (2003), la educación por proyectos se convierte en el espacio para la flexibilización de las prácticas del aula, el lugar de encuentro entre las voces de los maestros y las de los estudiantes, la contextualización de los conocimientos y las posibilidades para su cuestionamiento, es decir, el espacio para la conjetura, la duda, la hipótesis, el diálogo y la crítica formativa. En este sentido, debe propiciarse la posibilidad de desarrollar capacidades críticas, creativas y propositivas en los estudiantes, de manera que elementos tales como la teoría literaria o lingüística, sean traducidos en una competencia que permita acercar los procesos altamente estéticos a un vínculo dialogante con recursos y discursos múltiples que se sitúan en otros campos disciplinares.

Así pues, se hace necesario pensar el proceso de enseñanza de la lengua castellana desde los diferentes sistemas simbólicos que se asocian a los procesos lingüísticos y literarios (la pintura, el cine, la música, el teatro, los lenguajes sensibles, las lógicas, las ciencias), desde donde el discurso y su presencia en la sociedad mediática se ponen al servicio de la figura del estudiante – intérprete - creador, tan cara a la estética o teoría de la recepción, a la hermenéutica y Disciplinas Acciones de integración de las disciplinas con Lengua Castellana Matemáticas Diálogo entre las matemáticas (como una manera de organización lógico - simbólica de los eventos cotidianos) y el lenguaje (como facultad de pensamiento): Esto se puede abordar desde el acercamiento a las estrategias de comprensión y producción de problemas matemáticos, absolutamente cotidianos y cercanos a las realidades de los estudiantes. Lo anterior es posible si se crean ambientes de aprendizaje en donde ambas disciplinas compartan los contextos significativos y diversos que sirven de marco para la formulación y resolución de problemas, en tanto ambas nombran simbólicamente (desde signos lingüísticos y signos matemáticos) las actuaciones del ser humano en diferentes escenarios.

Ciencias Sociales Articulación de los discursos históricos, geográficos y económicos con los procesos de comprensión de la realidad (diversa e intercultural): Esto permite visualizar que los discursos de las ciencias sociales en relación con el origen y el desarrollo de los movimientos sociales, artísticos, culturales y literarios están estrechamente vinculados con una lengua castellana viva y en constante transformación; pues el reconocimiento de estos movimientos en tanto hitos que determinan aún hoy día los procesos de producción y recepción de las obras literarias, científicas y académicas, incide



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

en la comprensión (lectura y escucha) y producción (escritura y oralidad) de los discursos desde donde los estudiantes nombran su cotidianidad. la semiótica, y por ende, a la transposición didáctica desde donde pensamos la formación de los jóvenes en el contexto de la educación actual.

No podemos ignorar que la presencia de los signos en la vida de los estudiantes propone nuevos retos para los maestros, quienes deben además de estar dispuestos a “dar de leer”, como afirma Fernando Vásquez (2006), deben estar en la capacidad de enseñar otras formas de lectura, otras discursividades vinculadas con los textos de diferentes disciplinas y con los hipertextos que se le asocian, y que se constituyen en enigmas de interpretación, pues en palabras de Anderson Imbert, el lector es un personaje sin rostro, inventado [...], creado como un “confidente también ficticio” (1984, p. 150), pero móvil y etéreo; y es en esta relación enteramente imperfecta entre la obra y el lector –no reducible a un mero ente físico-, en la que la enseñanza de la lengua castellana desde un enfoque centrado en el estudiante como un lector crítico de realidades, será siempre una posibilidad que exigirá cierta independencia en la creación de un mundo propio, pero necesariamente integrado con las emergencias sociales y culturales de una sociedad en la que el conocimiento tiene cada vez más y diversos rostros.

Teniendo en cuenta lo anterior, planteamos la integración de la Lengua Castellana con las diferentes disciplinas del plan de estudios, desde unas acciones genéricas que se mencionan a continuación y que no son más que una propuesta entre las múltiples que pueden generar los docentes en el espectro caleidoscópico de las prácticas de enseñanza y aprendizaje de un área que es integradora por definición. Veamos:

DISCIPLINAS	ACCIONES DE INTEGRACIÓN DE LAS DISCIPLINAS CON LENGUA CASTELLANA:
MATEMÁTICAS	Diálogo entre las matemáticas (como una manera de organización lógico - simbólica de los eventos cotidianos) y el lenguaje (como facultad de pensamiento): Esto se puede abordar desde el acercamiento a las estrategias de comprensión y producción de problemas matemáticos, absolutamente cotidianos y cercanos a las realidades de los estudiantes. Lo anterior es posible si se crean ambientes de aprendizaje en donde ambas disciplinas compartan los contextos significativos y diversos que sirven de marco para la formulación y resolución de problemas, en tanto ambas nombran simbólicamente (desde signos lingüísticos y signos matemáticos) las actuaciones del



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

	ser humano en diferentes escenarios
CIENCIAS SOCIALES	Articulación de los discursos históricos, geográficos y económicos con los procesos de comprensión de la realidad (diversa e intercultural): Esto permite visualizar que los discursos de las ciencias sociales en relación con el origen y el desarrollo de los movimientos sociales, artísticos, culturales y literarios están estrechamente vinculados con una lengua castellana viva y en constante transformación; pues el reconocimiento de estos movimientos en tanto hitos que determinan aún hoy día los procesos de producción y recepción de las obras literarias, científicas y académicas, incide en la comprensión (lectura y escucha) y producción (escritura y oralidad) de los discursos desde donde los estudiantes nombran su cotidianidad.
CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL	Análisis de las problemáticas asociadas con la investigación científica, el medio ambiente y las poblaciones, desde una articulación con el lenguaje y las maneras como las comunidades narran lo que les pasa y las transformaciones posibles: Esto se puede abordar desde un trabajo colaborativo de comprensión y producción discursiva en torno a los fenómenos naturales y ambientales, que podría partir desde la poetización de los espacios y entornos físicos y biológicos, pasando por la elaboración de materiales lingüísticos (tipologías textuales instructivas, descriptivas) y literarios (géneros literarios cercanos a la ciencia ficción o a la narración en general) con fines didácticos y formativos, hasta llegar a la explicación de acontecimientos científicos mediatizados por realidades literarias (caso de la obra Diario de Adán. Diario de Eva de Mark Twain, donde se da cuenta del método científico a través de la relación de reconocimiento que establece la pareja mítica). Lo anterior permite la apropiación por parte de estudiantes y maestros del contexto y las formas de transformarlo desde el lenguaje.
TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	Manejo de criterios de búsqueda y selección de información en bases de datos, así como el uso de las fuentes de información, referenciación y citación: Esta integración se posibilita desde la mediación tecnológica para dinamizar las preguntas generadoras y problematizadoras del área desde los contextos virtuales, donde el lenguaje y sus manifestaciones se constituyen en discursos hipermediales e hipertextuales propios



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

		de los mundos posibles.
ARTÍSTICA		Vínculo con los lenguajes estéticos y sensibles: En este caso se trata de que desde los aportes de la semiótica de la imagen y el trabajo con los lenguajes sensibles presentes en el aula de clase, se dé lugar a diferentes reflexiones en torno a las estéticas prosaicas, las narrativas visuales, la obra de arte y el uso de la imagen en general como articuladora de la comprensión.
FILOSOFÍA		El papel de las corrientes y los discursos filosóficos en la comprensión del ser humano como sujeto en devenir: En este sentido, se trata de generar acciones que le permitan al estudiante vincular la lógica simbólica, la fenomenología y el existencialismo, entre otros, en la manera como se ubica frente a los diferentes discursos, ya sea para comprenderlos o para construir otros textos.
ÉTICA VALORES	Y	Reconocimiento del lenguaje como propuesta integradora de la condición humana: Esto les permite a estudiantes y maestros comprender y construir discursos argumentativos que den cuenta de su apuesta por una sociedad incluyente, donde hay lugar para el otro, diferente y cercano a lo que somos, en tanto discurso y símbolo. Se trata, pues, de hacer una apuesta por la convivencia y el respeto desde la escritura, el trabajo con la polifonía, los símbolos sociales, el valor de la palabra en tiempos de crisis, la escucha y las mediaciones literarias.
EDUCACIÓN RELIGIOSA		Integración de la condición mítica y mitológica del ser humano en los procesos de comprensión y significación del mundo y de las realidades de los estudiantes: Este reconocimiento del ser humano desde su condición mítica les permite a los estudiantes y a los maestros un acercamiento hermenéutico a los textos religiosos, desde donde se posibilita una identidad con los pueblos originarios (literatura indígena, manifestaciones orales), occidentales (libros sagrados judeo- cristianos y mitologías europeas) y orientales (mitología de los pueblos de Oriente Medio y del Lejano Oriente), entre otros, donde los seres humanos establecen vínculos de diferente naturaleza con los dioses y la condición de lo divino.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

EDUCACIÓN FÍSICA	La comprensión del cuerpo como signo: Estas acciones están vinculadas con el reconocimiento de los lenguajes verbales y no verbales que se pueden abordar desde la kinesis y la proxemia, como elementos que aportan significado en la vida social e individual de los estudiantes, en sus procesos de socialización de los conocimientos y de apropiación comunicativa en los espacios que interviene. Así mismo, se propone un vínculo entre el lugar del cuerpo, el uso racional del espacio y los hábitos de vida saludable con los procesos de lectura, escritura, oralidad y escucha de los estudiantes, mediante acciones concretas de representaciones teatrales, dinámicas espaciales y de roles, comprensión del papel del movimiento y el desplazamiento en los procesos de significación generados en el aula y en espacios de ciudad, que den cuenta del cuidado de sí y de los otros.
-------------------------	---

ATENCIÓN A LOS ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Se desarrollará desde el departamento de psicología de la Institución Educativa.

7. BIBLIOGRAFÍA

Anderson , E. (1984). Crítica literaria: sus métodos y problemas. Madrid: Alianza Editorial.

Jurado , F. (2003). La educación por proyectos: una pedagogía para la conjetura.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESSORI
DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ALCALDÍA DE MEDELLÍN
NIT 811.018.519-1 DANE: 105001003280

Revista Magisterio: Educación y Pedagogía, 2, p. 18-22.

Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos curriculares Lengua Castellana. Bogotá D.C: Cooperativa Editorial Magisterio.

Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares básicos de competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Bogotá D.C: Imprenta Nacional de Colombia.

Peinado, H. S. (2018). *Manual de Gestión y Administración Educativa* (Hernán Suárez ed.). Bogotá D.C., Colombia: Editorial Magisterio.

Pérez Abril, M. (2004). Leer, escribir, participar: un reto para la escuela, una condición de la política. Congreso Nacional de Lectura. Fundalectura. Recuperado de: <http://revistalenguaje.univalle.edu.co/index>.

Vásquez, F. (2006). Defensa de la enseñanza de la literatura. Medellín: Editorial Norma.